



BRAUN

Niggli BENTELI

Herbst 2026
Frühjahr 2027



Inhalt

Braun Neuerscheinungen

- 6 Rough Inside. Material, Structure, and New Design
- 7 Designed for Coffee. Architektur, Interiors and Café Culture Today
- 9 Contemporary Houses. Living Around the World
- 10 Built in Brick. Contemporary Architektur and Material Innovation
- 11 Circular Architektur Now.
Reuse, Retrofit, Recycling and a New Architectural Responsibility
- 12 Bungalow Living. Architektur and Design on One Level
- 13 Only Wood: Extraordinary Living Spaces
- 14 Landscape Architecture in the City. Designing Urban Spaces

- 15 Braun Backlist

Niggli Neuerscheinungen

- 21 DRAINSPOTTING.ART. dis>COVER<ing THE WORLD
- 22 Handbuch der dreidimensionalen Gestaltungsgrundlagen
- 23 de-sign cube
- 24 Licht verstehen. Räume mit Leuchten gestalten. Ein Kompass für Wahrnehmung und Atmosphäre
- 25 GEOGRAPHISM. An Operative Practice for Architecture: Experiments, Systems, Projects
- 26 Jürg Nänni. Art & Science

- 27 Niggli Backlist

Benteli Neuerscheinungen

- 32 Suisse de Nuit. Sunlight not Required
- 33 Zeitspuren. Fotografische Portraits
- 34 Tomzak Visionen
- 35 Of Moths and Orangutans. In The Rainforest of Sumatra
- 36 Magisches Irland. Legenden und Landschaften

- 37 Benteli Backlist

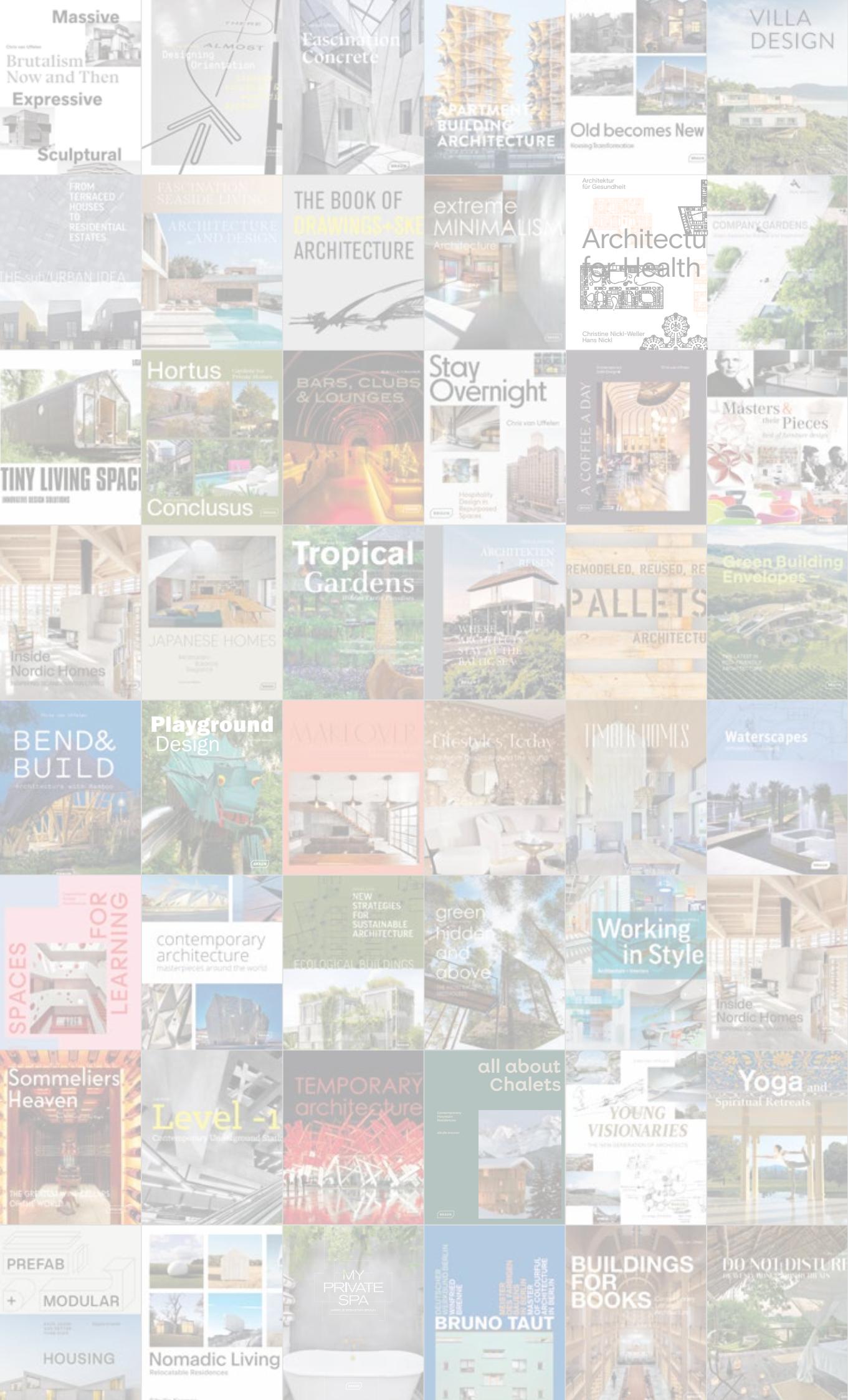
- 39 Vertrieb

Bildnachweis:

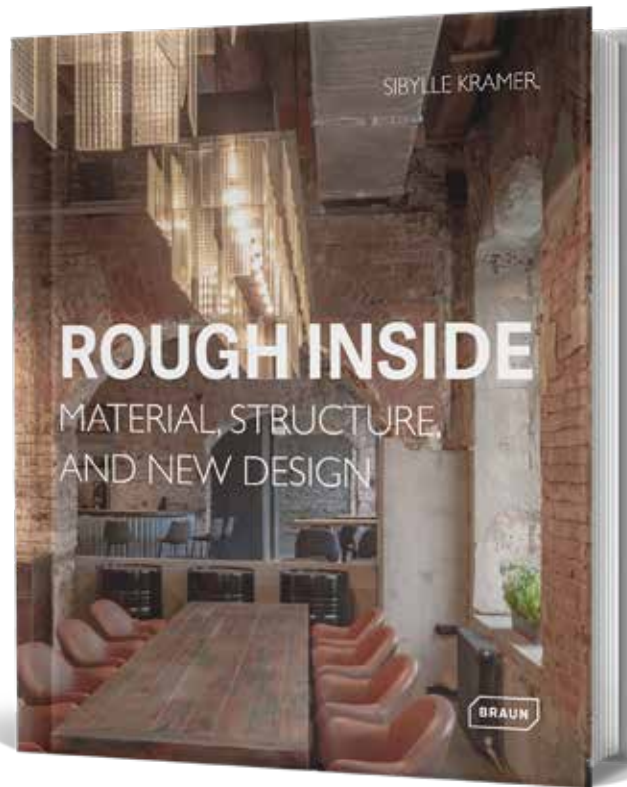
Cover: Casa das Cordas by Bernardes Arquitetura / Leonardo Finotti

Links: Cleft House by Anagram Architects / André Jeanpierre Fanthome

Backcover: Suisse de Nuit / Marc Trost



Niggli BENTELI



Sibylle Kramer
 Buchdesign: Prinz+Partner
Rough Inside
Material, Structure, and New Design
 Englisch
 Hardcover
 24 x 28 cm
 240 Seiten
 550 Abbildungen
 ISBN 978-3-03768-320-0
 Euro (D) 49,90
 November 2026



Aus dem Inhalt:

- Veja Store in Madrid, Spanien (Plantea Estudio)
- Maison-Jardin BEAU in Montréal, Kanada (Alexandre Bernier Architecte)
- Siyadi Pearl Museum, Bahrain (Studio Anne Holtrop)
- Lao Ding Feng in Beijing, China (Neri&Hu)
- Niceto Office and Showroom in Palermo, Argentinien (Ana Smud y Daniel Zelcer + Camila Jalife)

Wo Spuren der Vergangenheit sichtbar bleiben, entwickeln Räume eine besondere Authentizität. In diesem Band treffen rohe Materialien und freigelegte Strukturen auf zeitgenössisches Design, das durch Klarheit, Präzision und Respekt geprägt ist. Das Buch dokumentiert internationale Projekte, die zeigen, wie neue architektonische Eingriffe sensibel mit dem bestehenden Raum umgehen.

Die Eingriffe sind bewusst gesetzt, funktional gedacht und folgen einer Gestaltungssprache, die mit dem Bestand in Dialog tritt. Aus diesem Zusammenspiel entsteht eine spannungsvolle Balance zwischen Rohheit und Ordnung. So wird das Unperfekte zur gestalterischen Qualität und die Geschichte des Ortes zum Ausgangspunkt für neues, zeitgenössisches Design.

Seitenlayouts ...



Chris van Uffelen
 Buchdesign: Stefan Haas
Designed for Coffee
Architektur, Interiors and Café Culture Today
 Englisch
 Hardcover
 24 x 28 cm
 192 Seiten
 400 Abbildungen
 ISBN 978-3-03768-315-6
 Euro (D) 39,90
 Oktober 2026



Aus dem Inhalt:

- Early Yuye in Bangkok, Thailand (space+craft)
- Anagram in Singapur (Tristan&Ju architects)
- Lackawanna Coffee in Jersey City, NJ, USA (Inaba Williams Architects)
- Danfoss Barista Bar in Offenbach, Deutschland (brandherm + krumrey)
- Goodluck Hope in London, UK (Common Ground Workshop)

Früher waren es die Kaffeehäuser, heute sind es die Coffeeshops: Schon immer waren Orte des Kaffeekonsums auch Orte des Austauschs, der Begegnung und der gelebten Alltagskultur. Weltweit entstehen immer neue Cafés, die mit individueller Gestaltung, atmosphärischer Dichte und kultureller Vielfalt überzeugen. Dabei rückt das räumliche Erlebnis zunehmend in den Mittelpunkt und wird zum entscheidenden Faktor für die Wahl eines Cafés.

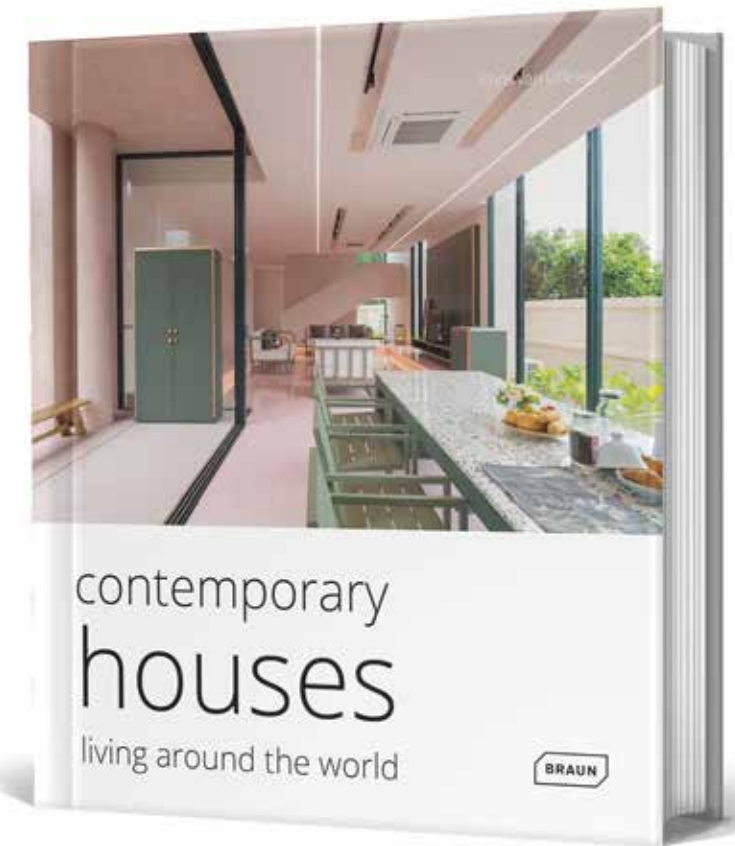
Raumkonzepte, Farbwelten und Ausstattung sowie Tresen, Tische und Bestuhlung prägen die Identität dieser öffentlichen Orte und reagieren sensibel auf ihre jeweiligen urbanen Kontexte. Unterschiedliche räumliche Dispositionen schaffen Orte des Verweilens, der Kommunikation und des Rückzugs. Dieses Buch präsentiert eine kuratierte Auswahl zeitgenössischer Cafés aus aller Welt und zeigt, wie Gestaltung einladende Räume formt, in denen insbesondere durch das Design Gemeinschaft und Atmosphäre im Mittelpunkt stehen.

Seitenlayouts ...





Chris van Uffelen
 Buchdesign: Prinz + Partner
Contemporary Houses.
Living Around the World
 Englisch
 Hardcover
 25 x 29 cm
 512 Seiten
 950 Abbildungen
 ISBN 978-3-03768-314-9
 Euro (D) 89,00
 November 2026



Aus dem Inhalt:

- House F in Mendriso, Switzerland (celoria Architects)
- HO-UN House in Jeonju, Korea (IROJE KHM Architects)
- House in La Siria 02 in Amagá, Kolumbien (Plan:b arquitectos)

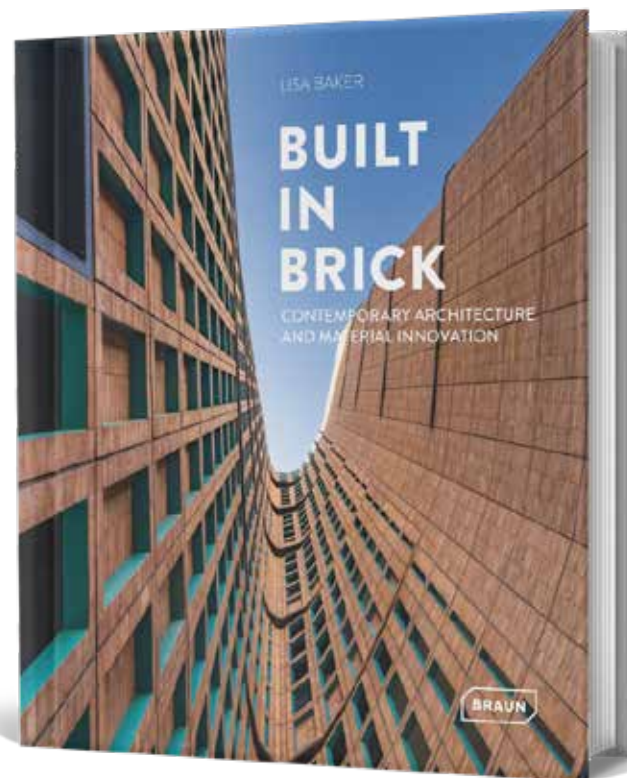
- Villa von Klemburg in Oranjewoud, Niederlande (Lautenbag Borren Staalenhoef)
- Casa Roca in Yosemite Lakes, CA, USA (PPAA)

Der zeitgenössische Hausbau steht weltweit vor tiefgreifenden Veränderungen. Zwischen individuellen Wohnwünschen, gesellschaftlichem Wandel und ökologischer Verantwortung entstehen neue architektonische Antworten für das private Wohnen. Das Einfamilienhaus bleibt dabei ein zentrales Experimentierfeld für räumliche Innovation, konstruktive Strategien und nachhaltige Technologien.

Internationale Beispiele zeigen, wie Architektur auf unterschiedliche kulturelle, klimatische und soziale Rahmenbedingungen reagiert. Dabei werden Fragen nach Flächeneffizienz, Ressourcenschonung und energetischer Eigenständigkeit neu verhandelt. Das Buch versammelt herausragende Projekte aus aller Welt und bietet einen fundierten Überblick über aktuelle Tendenzen im individuellen Wohnungsbau.

Seitenlayouts ...





Lisa Baker
 Buchdesign: Prinz+Partner
Built in Brick
Contemporary Architektur and
Material Innovation
 Englisch
 Hardcover
 24 x 28 cm
 192 Seiten
 350 Abbildungen
 ISBN 978-3-03768-318-7
 Euro (D) 44,00
 Oktober 2026



Aus dem Inhalt:

- Karinox Coffee in Nin Thuan, Vietnam (Delicate Design & Built)
- The Lady in Amsterdam, Niederlande (Dok architecten)
- UCCA Clay Museum in Yixing, China (Kengo Kuma and Associates)
- White Bricks House in Brasilia, Brasilien (Bloco Arquitetos)
- Stadtteilschule Kirchwerder in Hamburg, Deutschland (Thomas Kröger Architekto)

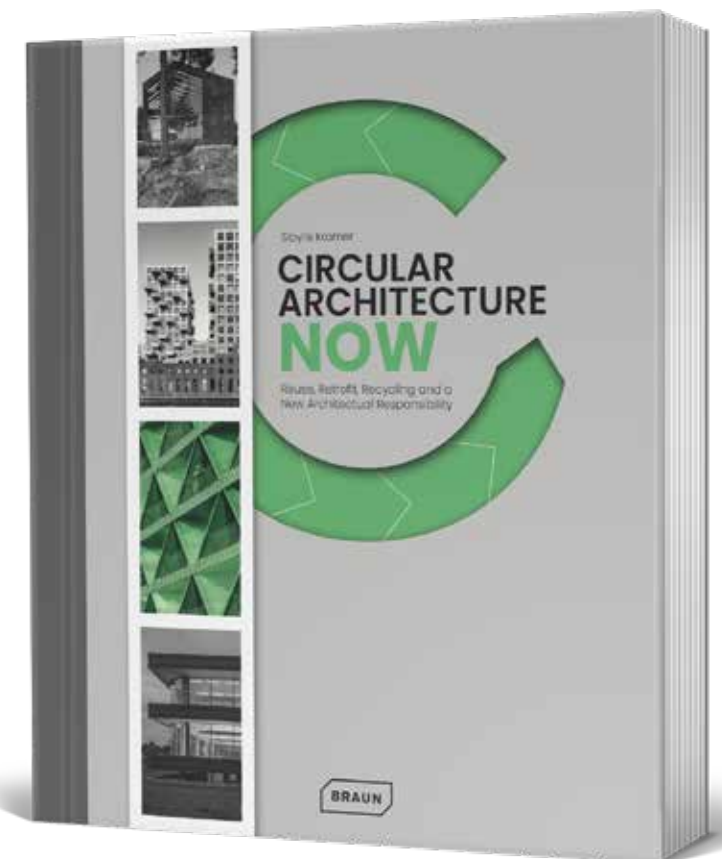
Ziegelarchitektur prägt die gebaute Umwelt und verleiht Städten und Landschaften einen unverwechselbaren Charakter. Backstein und Klinker werden seit Jahrtausenden als natürliche und langlebige Baustoffe eingesetzt – und haben bis heute nichts von ihrer Relevanz verloren. Ihre Robustheit, Wärmespeicherung und sinnliche Materialität machen sie zu geschätzten Elementen der Architektur.

Durch unterschiedliche Farben, Texturen und Fugenbilder entstehen facettenreiche Fassaden und räumliche Wirkungen. Mithilfe digitaler Designsoftware und roboterbasierter Fertigungstechnologien transformieren Architektinnen und Architekten heute dieses Baumaterial in perforierte, pixelartige, wellenförmige und andere experimentelle Konfigurationen. So verbindet die Ziegelarchitektur Tradition mit zeitgenössischem Ausdruck und trägt zu einer nachhaltigen Baukultur bei.

Seitenlayouts ...



Sibylle Kramer
 Buchdesign: tellus corporate media GmbH
Circular Architektur Now
Reuse, Retrofit, Recycling and
a New Architectural Responsibility
 Englisch
 Hardcover
 24 x 28 cm
 176 Seiten
 320 Abbildungen
 ISBN 978-3-03768-321-7
 Euro (D) 44,00
 Juni 2027



Aus dem Inhalt:

- The Cradle in Dusseldorf, Deutschland (HPP Architekten)
- Kindergarten The Swan in Copemhagen, Dänemark (Lendager)
- Shor House on Mayne Island, BC, Kanada (Measured Architektur)
- Universidad EAN Center for Technology & Entrepreneurship in Bogotá, Kolumbien (William McDonough & Partners)
- Casa do Laranjal in Palmeira, Portugal (Lisbonwood + Pedro Marques Alves)

u lange folgte das Bauen einer linearen Logik: Ressourcen werden entnommen, verarbeitet, genutzt und schließlich entsorgt. Dabei markieren Gebäude das Ende dieses Prozesses, sie sind materielle Sackgassen in einem System ohne Rückweg. Doch was wäre, wenn Architektur nicht länger Abschluss, sondern Anfang wäre? Was wäre, wenn jedes Detail bereits im Entwurf als zukünftige Ressource gedacht würde – als Teil eines Kreislaufs, der Materialien im Umlauf hält und ihren Wert bewahrt?

Die in diesem Buch versammelten Projekte zeigen unterschiedliche Strategien die durch ihren konkreten Beitrag zur Ressourcenschonung und zur Verlängerung von Lebenszyklen verbunden sind. *Circular Architecture Now* versammelt gebaute Positionen und Strategien einer Architektur im Wandel. Gebäude werden darin nicht als Endprodukte, sondern als temporäre Konfigurationen wertvoller Ressourcen in einem fortlaufenden Kreislauf verstanden.

Seitenlayouts ...





Lisa Baker
Buchdesign: Prinz+Partner
Bungalow Living
Architektur und Design on One Level
Englisch
Hardcover
29,5 x 19,5 cm
208 Seiten
370 Abbildungen
ISBN 978-3-03768-319-4
Euro (D) 44,00
Mai 2027



Aus dem Inhalt:

- Thornbury House in Melbourne, Australien (Healy Ryan Architects)
- Blyton Bungalow in Naladi, Indien (Biome Environmental Solutions)
- CR House in Comporta, Portugal (Jacobsen Arquitetura)
- Silverlake Terrace Bungalow in Los Angeles, USA (ARA-la Studio)
- Bungalow H in San Andreas Huayapam, Mexiko (ET.co)

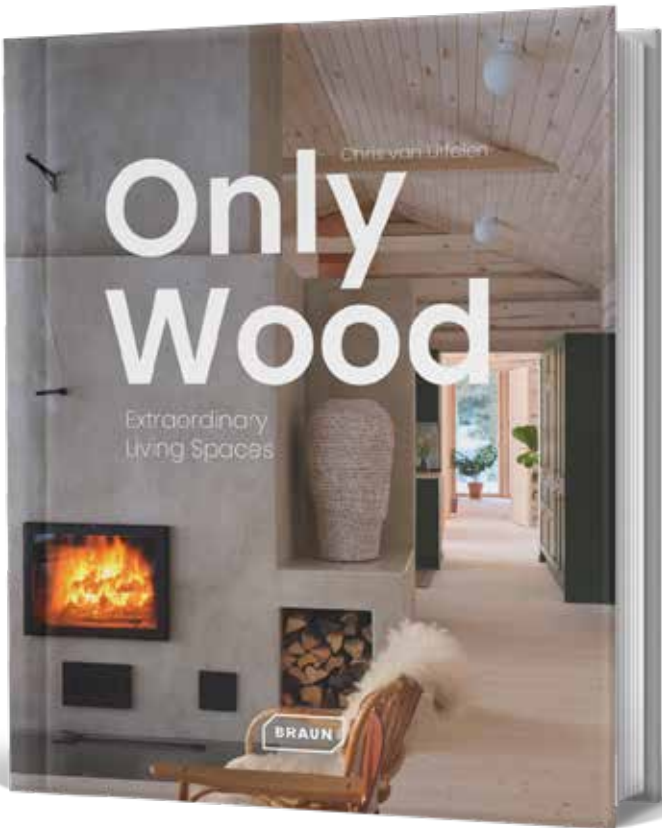
Als horizontale Wohnform rückt der Bungalow zunehmend in den Fokus zeitgenössischer Architektur. Das Wohnen auf einer Ebene ermöglicht eine enge räumliche Verknüpfung von Gebäude, Garten und Landschaft. Dadurch gewinnen offene Räume als integraler Bestandteil des Wohnens an Bedeutung. Zugleich wächst der gesellschaftliche und auch politische Anspruch, Wohnformen zu entwickeln, die ökologisch verantwortungsvoll, sozial inklusiv und langfristig nutzbar sind.

Der Bungalow bietet hierfür besonderes Potenzial: Flache und zurückhaltende Baukörper, unmittelbare Freiraumbezüge und klar definierte Übergangszonen werten unbebaute Flächen sowohl ästhetisch als auch funktional auf. Im Kontext klimatischer Herausforderungen unterstützen eingeschossige Wohnräume Strategien wie Regenwasserrückhalt, Begrünung und mikroklimatische Optimierung. Gleichzeitig fördern barrierearme Grundrisse und offene Außenräume soziale Begegnung und eine Architektur der Nähe zur Landschaft.

Seitenlayouts ...



Chris van Uffelen
Buchdesign: Michaela Binder
Only Wood
Extraordinary Living Spaces
Englisch
Hardcover
24 x 28 cm
224 Seiten
450 Abbildungen
ISBN 978-3-03768-316-3
Euro (D) 44,00
März 27



Aus dem Inhalt:

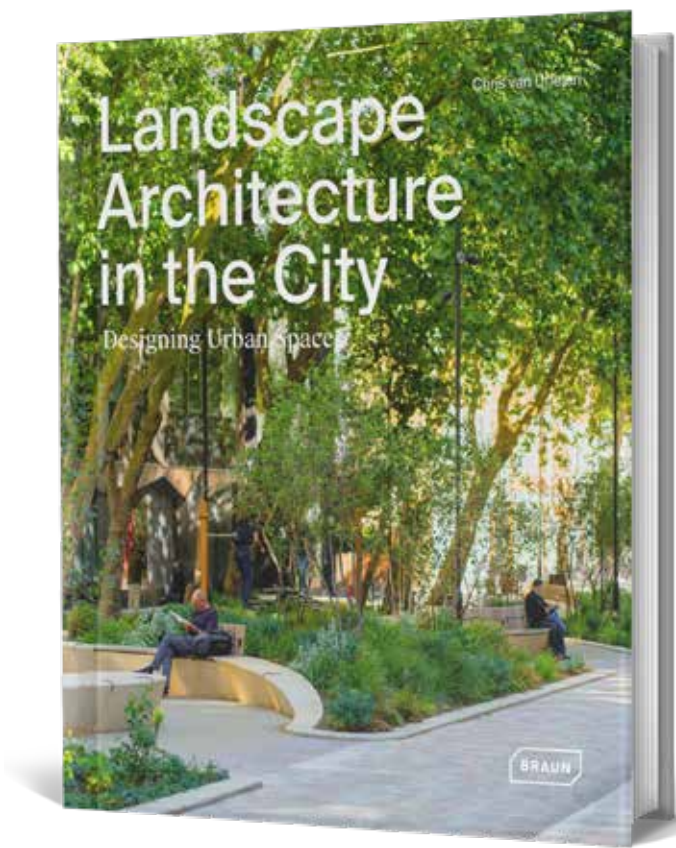
- Evening Sky Residence in McMinnville, OR, USA (Scott Edwards Architektur)
- Form Follows Sheep House in Burgsinn, Deutschland (ToB.Studio)
- The Very Small Collective in Carry-le-Rouet, Frankreich (AT Architectes)
- Dome Villa Belalu in Bali, Indonesien (Pablo Luna Studio)
- Villa S in Orust, Schweden (Andersson & Stare)

Holz ist eines der ältesten und zugleich zeitgemäßesten Baumaterialien. Kaum ein anderes Material verbindet atmosphärische Qualität und technische Leistungsfähigkeit so selbstverständlich miteinander. Es vermittelt Wärme und Natürlichkeit, prägt Räume und schafft eine unmittelbare Beziehung zur Natur. Gerade im Wohnkontext trägt es wesentlich zu Wohlbefinden und räumlicher Qualität bei.

Dieser Band widmet sich zeitgenössischen Wohnräumen und Häusern, in denen diese Qualitäten beispielhaft sichtbar werden. Das Buch zeigt, wie Holz heute als intelligentes Material des Bauens und Gestaltens neu interpretiert wird. Es macht deutlich, warum Holz als zukunftsweisender Werkstoff Nachhaltigkeit, Technik und räumliche Erfahrung auf einzigartige Weise vereint.

Seitenlayouts ...





Chris van Uffelen
Buchdesign: Martin Denker
**Landscape Architektur in the City
Designing Urban Spaces**
Englisch
Hardcover
24 x 28 cm
192 Seiten
350 Abbildungen
ISBN 978-3-03768-317-0
Euro (D) 44,00
April 2027



Aus dem Inhalt:

- Love Park in Toronto, Kanada (CCXA)
- Piazza Matteotti Public Gardens in Castiglion Fiorentino, Italien (Pool Landscape)
- Slippen Marineholmen in Bergen, Norwegen (Smedsvig)
- Sentosa Sensoryscape in Singapur (Serie Architects + Multiply Architects)
- Alfred Place Gardens in London, UK (LDA Design)

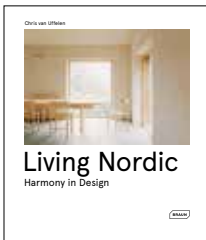
Urbane Landschaftsarchitektur prägt die Lebensqualität in Städten in besonderem Maß. Sie verbindet ökologische, soziale und gestalterische Aspekte, indem sie Grünräume schafft, die Erholung, Begegnung und Klimaschutz ermöglichen. Plätze, Alleen, Parks und Gärten werden so zu zentralen Aufenthaltsorten, an denen soziales Leben, Austausch und Identifikation mit dem Stadtraum entstehen.

Gleichzeitig bieten diese Freiräume wichtige Rückzugsorte für Bewohner, Beschäftigte und Besucher und fördern Gesundheit sowie Wohlbefinden. Darüber hinaus übernehmen Freianlagen bedeutende infrastrukturelle Funktionen, etwa in der Wasserbewirtschaftung, der Klimaregulierung und der Einbindung technischer Bauwerke in den Stadtraum. Somit leistet urbane Landschaftsarchitektur einen wesentlichen Beitrag dazu, Städte widerstandsfähiger, nachhaltiger und lebenswerter für alle Generationen zu gestalten.

Seitenlayouts ...



Japanese Homes
Minimalism, Balance, Elegance
ISBN 978-3-03768-308-8
Euro (D) 44,00



Living Nordic
Harmony in Design
ISBN 978-3-03768-309-5
Euro (D) 44,00



Leaving the City Behind
Country House Architecture & Design
ISBN 978-3-03768-310-1
Euro (D) 44,00



Healing Spaces
Contemporary Hospital Architecture
ISBN 978-3-03768-311-8
Euro (D) 78,00



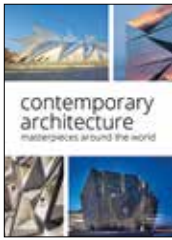
Architektur Berlin, Band 15
Building Berlin
ISBN 978-3-03768-313-2
EUR (D) 39,90



Contemporary Interior Design. Masterpieces around the World
ISBN 978-3-03768-300-2
EUR (D) 89,00



Contemporary Landscape Architecture Masterpieces around the World
ISBN 978-3-03768-295-1
EUR (D) 89,00



Contemporary Architektur Masterpieces around the World
ISBN 978-3-03768-284-5
EUR (D) 89,00



New Tiny Houses
space-saving architecture
ISBN 978-3-03768-306-4
Euro (D) 44,00



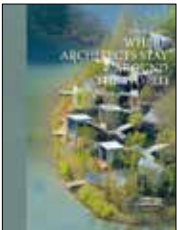
Tiny Living Spaces
Innovative Design Solutions
ISBN 978-3-03768-283-8
EUR (D) 44,00



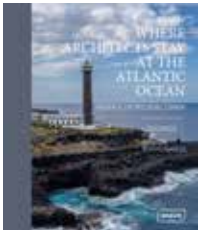
Spaces for Learning
Inspirational School Architecture
ISBN 978-3-03768-304-0
EUR (D) 49,90



Green Building Envelopes
The Latest in Eco-Friendly Architecture
ISBN 978-3-03768-298-2
EUR (D) 49,90



Where Architects Stay Around the World
ISBN 978-3-03768-312-5
Euro (D) 49,90



Where Architects Stay at the Atlantic Ocean
ISBN 978-3-03768-297-5
EUR (D) 29,90



Architekten Reisen
Design Refugien an der Ostsee
ISBN 978-3-03768-281-4
EUR (D) 29,90



Architekten Reisen
Design Refugien in den Alpen
ISBN 978-3-03768-270-8
EUR (D) 29,90



Architekten Reisen
Design-Refugien in Deutschland
ISBN 978-3-03768-256-2
EUR (D) 29,90



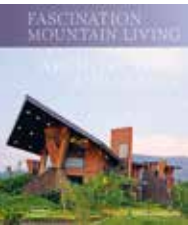
Where Architects Stay in Europe
ISBN 978-3-03768-232-6
EUR (D) 29,90



Where Architects Stay
ISBN 978-3-03768-208-1
EUR (D) 29,90



Apartment Building Architecture
Contemporary Solutions
ISBN 978-3-03768-302-6
EUR (D) 49,90



Fascination Mountain Living
Architektur & Design
ISBN 978-3-03768-303-3
Euro (D) 44,00



Fascination Seaside Living
Architektur & Design
ISBN 978-3-03768-296-8
Euro (D) 44,00



Inside Tropical Homes
Dreams come true
ISBN 978-3-03768-292-0
Euro (D) 44,00



all about Chalets
Contemporary Mountain Residences
ISBN 978-3-03768-280-7
Euro (D) 59,90



Buildings for Books
Contemporary Library Architektur
ISBN 978-3-03768-293-7
EUR (D) 49,90



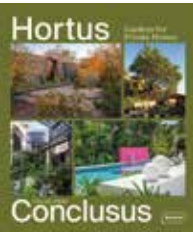
Timber Homes
Taking Wood to New Levels
ISBN 978-3-03768-282-1
EUR (D) 44,00



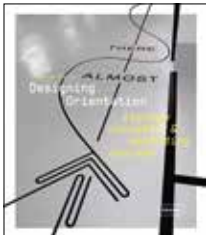
Green Building Envelopes
The Latest in Eco-Friendly Architektur
ISBN 978-3-03768-298-2
Euro (D) 44,00



Bend & Build
Architektur with Bamboo
ISBN 978-3-03768-286-9
EUR (D) 39,90



Hortus Conclusus
Gardens for Private Homes
ISBN 978-3-03768-269-2
EUR (D) 34,00



Designing Orientation:
Signage Concepts & Wayfinding Systems
ISBN 978-3-03768-239-5
EUR (D) 39,90



Architektenhäuser in der Schweiz & Österreich
ISBN 978-3-03768-265-4
EUR (D) 45,00



Villa Design
ISBN 978-3-03768-263-0
EUR (D) 44,00



Sustainable Buildings
Environmental Awareness in Architektur
ISBN 978-3-03768-291-3
Euro (D) 49,90



Architektur für Wissenschaft
ISBN 978-3-03768-257-9
EUR (D) 39,90



EFH_D
Architektenhäuser in Deutschland
ISBN 978-3-03768-252-4
EUR (D) 58,00



Inside Nordic Homes
Inspiring Scandinavian Living
ISBN 978-3-03768-285-2
EUR (D) 44,00



Pallets 3.0. Remodeled, Reused, Recycled
Architektur + Design
ISBN 978-3-03768-254-8
EUR (D) 24,90



Container Architektur
Modular Construction Marvels
ISBN 978-3-03768-287-6
EUR (D) 44,00



Fascination Concrete
ISBN 978-3-03768-264-7
EUR (D) 44,00



Bungalow Design
ISBN 978-3-03768-273-9
EUR (D) 44,00



Stay Overnight
Hospitality Design in Repurposed Spaces
ISBN 978-3-03768-244-9
EUR (D) 44,00



Makeover
ISBN 978-3-03768-234-0
EUR (D) 68,00



Old becomes New
Housing Transformation
ISBN 978-3-03768-275-3
EUR (D) 44,00



When a Factory Becomes a Home
ISBN 978-3-03768-240-1
EUR (D) 49,90



My Private Spa
ISBN 978-3-03768-245-6
EUR (D) 34,90



A Coffee a Day
Contemporary Café Design
ISBN 978-3-03768-276-0
EUR (D) 29,90



Lifestyles Today
Interior Design Around the World
ISBN 978-3-03768-274-6
EUR (D) 44,00



Nomadic Living
Relocatable Residences
ISBN 978-3-03768-227-2
EUR (D) 44,00



Berlin –
The Architektur Guide
ISBN 978-3-03768-290-6
EUR (D) 35,00



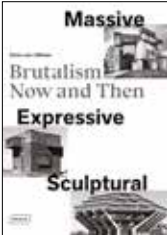
Berlin –
Der Architekturführer
ISBN 978-3-03768-161-9
EUR (D) 35,00



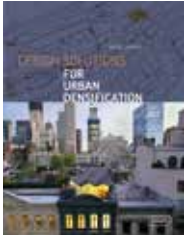
Hamburg –
Der Architekturführer
ISBN 978-3-03768-037-7
EUR (D) 24,90



Wolfsburg –
Der Architekturführer
ISBN 978-3-03768-055-1
EUR (D) 19,90



Massive, Expressive, Sculptural
Brutalism Now and Then
ISBN 978-3-03768-224-1
EUR (D) 44,00



Design Solutions for Urban Densification
ISBN 978-3-03768-228-9
EUR (D) 49,90



The Book of Drawings + Sketches: Architektur
ISBN 978-3-03768-150-3
EUR (D) 39,90



60 70 80. Architektur der Moderne
ISBN 978-3-03768-288-3
EUR (D) 29,90



Winter Sports in Vintage Poster Art – Snow, Luxury & Pleasure
ISBN 978-3-03768-185-5
EUR (D) 78,00



Das Hansaviertel –
Ikone der Moderne
ISBN 978-3-938780-13-8
EUR (D) 19,90



Architektur in Brandenburg –
Bauten der Weimarer Republik
ISBN 978-3-03768-079-7
EUR (D) 19,90

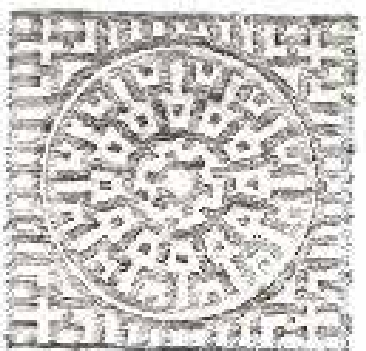
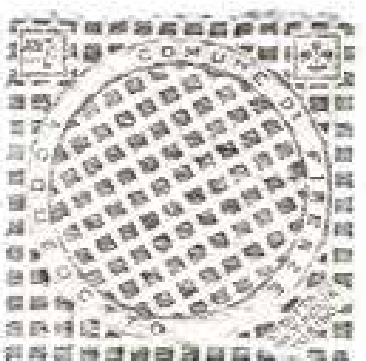
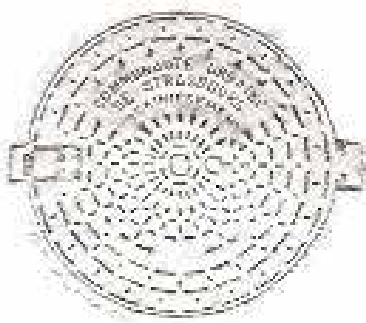


Bruno Taut — Meister des farbigen Bauens in Berlin
ISBN 978-3-03768-133-6
EUR (D) 19,90



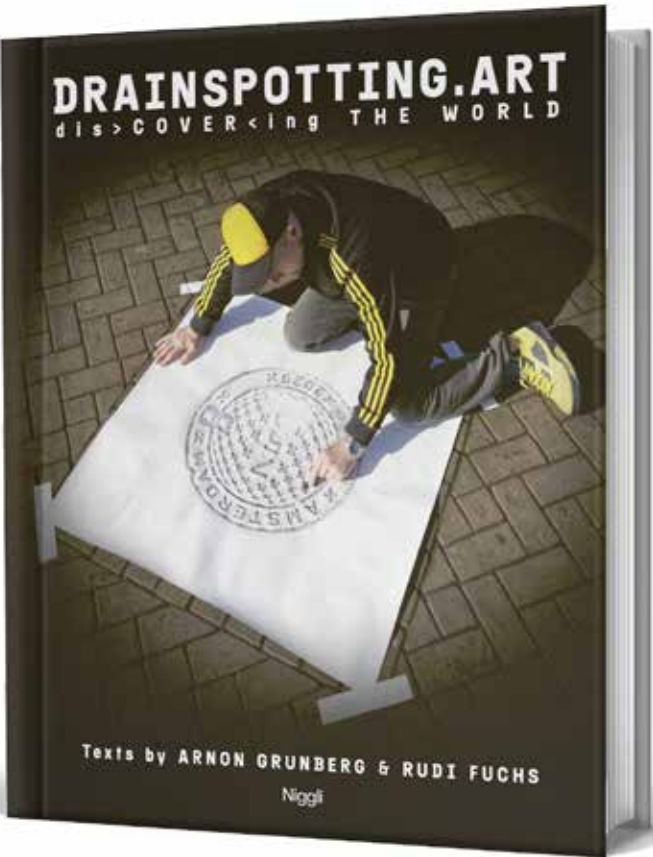
Niggli

BENTELI



Qualität reicht
leider nicht...

Alex Fischer
Buchdesign: Alex Fischer
DRAINSPOTTING.ART
dis>COVER<ing THE WORLD
Englisch, 288 Seiten, 440 Abbildungen
21 x 26 cm, Hardcover
Euro (D) 49,90
ISBN 978-3-7212-1061-3
September 2026



Seit über 25 Jahren geht der Künstler Alex Fischer mit seinem Projekt Drainspotting der verborgenen Schönheit unter unseren Füßen nach. Für dieses Buch hat er mehr als 500 Abdrücke von Kanaldeckeln aus 135 Städten in 35 Ländern auf sechs Kontinenten zusammengetragen. Jeder Abdruck verwandelt ein funktionales Objekt in ein Kunstwerk und macht den industriellen und kulturellen Charakter seines Ursprungsortes sichtbar. In ihrer Gesamtheit zeichnen die Arbeiten ein vielschichtiges Bild unterschiedlicher Kulturen und Epochen.

Die Unregelmäßigkeiten der Abdrücke öffnen Raum für Vorstellungskraft und subjektive Wahrnehmung und stehen im bewussten Kontrast zur strengen Präzision der Originale. Alex Fischers Buch ist eine Hommage an Vielfalt, Entdeckung

und die oft übersehene Gestaltungskraft urbanen Designs.

„Ich kann Fischers Arbeiten nicht wahrnehmen, ohne dabei an den Film ‚Der dritte Mann‘ von Carol Reed erinnert zu werden...Der Kanaldeckel war die Tür zu einem Doppelleben.“
— Arnon Grunberg

- _ Visuelle Erkundung grafischer Muster in der urbanen Landschaft
- _ Weltweite Beispiele der Umsetzung funktionalen Designs in visuelle Sprache
- _ Quellenbuch zu Form, Textur und Typografie für zeitgenössisches Design
- _ Alle Kunstwerke wurden mit 9 B Faber Castell auf 100 x 100 cm Fabriano-Papier ausgeführt





Marion Digel
Buchdesign: Irmi Wachendorff und Celina Kroder
**Handbuch der dreidimensionalen
Gestaltungsgrundlagen**
Englisch | Deutsch, 400 Seiten, 760 Abbildungen
17 x 24 cm, Klappenbroschur
Euro (D) 44,00
ISBN 978-3-7212-1064-4
Oktober 2026



Wie wir die Welt verstehen, wird maßgeblich durch die Dinge geprägt, die uns umgeben, und durch die Art, wie sie gestaltet sind. Dieses Buch geht der Frage nach, welche Elemente, Prinzipien und Phänomene unser Erleben von Form, Raum, Material und Farbe bestimmen. Gerade in einer zunehmend komplexen und medial geprägten Welt macht es sichtbar, welche grundlegenden gestalterischen Prinzipien Orientierung geben und dauerhaftes Verständnis ermöglichen.

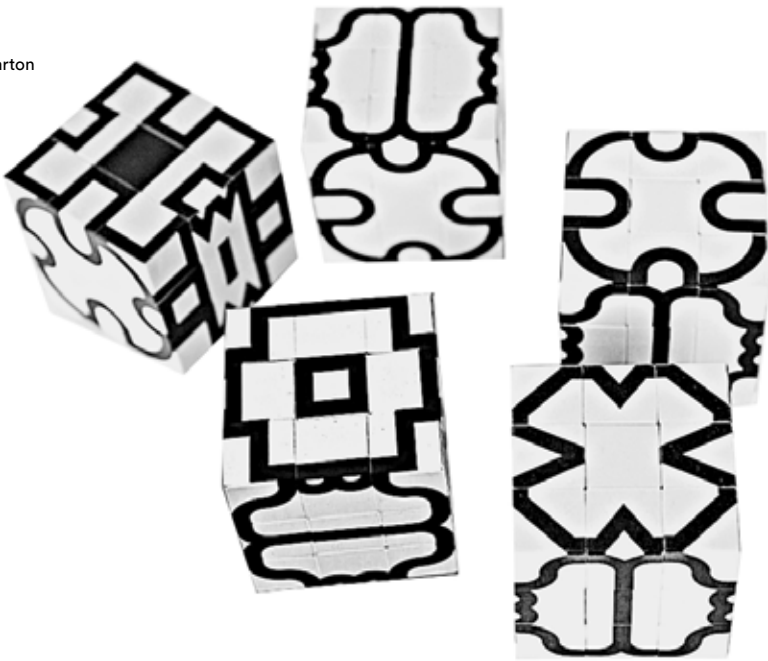
Im Zentrum steht die dreidimensionale Gestaltung als offener Prozess des Entdeckens, Experimentie-

rens und Reflektierens. Zahlreiche Beispiele aus der Praxis, präzise Texte und umfangreiches Bildmaterial machen Zusammenhänge anschaulich und nachvollziehbar. So versteht sich die Publikation als Einladung, Gestaltung bewusst zu hinterfragen, weiterzudenken und eigenständig weiterzuentwickeln.

- _ Vermittlung der grundlegenden Prinzipien der dreidimensionalen Gestaltung
- _ Orientierung in einer komplexen Gestaltungswelt
- _ Verbindung von Theorie und Praxis
- _ Förderung des eigenständigen gestalterischen Denkens



Grégoire Murith
Design: Grégoire Murith
de-sign cube
Englisch, 12 Seiten
7 x 7 x 7 cm, Drehspeil mit Booklet in Karton
Euro (D) 24,90
ISBN 978-3-7212-1066-8
Juni 2026



Durch das Rotieren der sechs Seiten kann eine nahezu unendliche Vielfalt an Kompositionen von Zeichen und Formen erzeugt werden, denn jedes der 54 Felder des Würfels ist mit einem grafischen Element gestaltet. Der de-sign cube kann so Grafikern, Designern und Architekten als Inspirationsquelle dienen, während Kinder spielerisch sowohl für Formkonstruktion sensibilisiert als auch in der motorischen Beziehung von Hand und Auge geschult werden.

Konstruktion, Dekonstruktion und Kreativität stellen die kognitiven Fähigkeiten des Nutzers unter Beweis. Dieses Kreativobjekt baut geschickt

auf das Zusammenwirken der unterschiedlichsten gestalterischen Einflüsse auf. Die klaren Konturen und grafischen Merkmale der Typografie kommen raffiniert in Form der geometrischen Grundformen zum Ausdruck.

Wie man es auch dreht und wendet – der kleine Würfel schafft Raum für Großes.

- _ 3D-Kombinationsspielzeug mit grafischen Motiven
- _ Inspiration für designbewusste Menschen
- _ Fördert die kognitiven Fähigkeiten
- _ In Karton mit Booklet





Heinrich Süess
Buchdesign: Benjamin Wolbergs
Licht verstehen. Räume mit Leuchten gestalten
Ein Kompass für Wahrnehmung und Atmosphäre
Deutsch, 192 Seiten, 300 Abbildungen
21 x 25 cm, Hardcover
Euro (D) 49,90
ISBN 978-3-7212-1055-2
Februar 2027

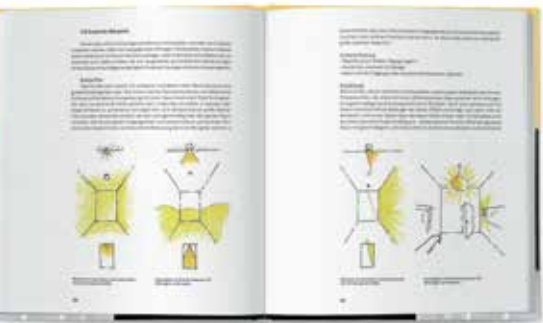


Dieses Buch zeigt, wie Licht unsere Wahrnehmung prägt und wie Lichtdesign Räume und Architektur prägt. Es verbindet kultur- und technikgeschichtliche Hintergründe mit klar verständlichem technischem Know-how. Anhand anschaulicher Beispiele, Skizzen und fotografischer Beobachtungen wird veranschaulicht, wie sich Licht im Tagesverlauf wandelt und wie sich dieses Wissen auf Wohnräume, Arbeitsplätze und Außenbereiche übertragen lässt.

Einsteiger erhalten klare Anleitungen zur Kunstlichtgestaltung, während Fachleute sowohl präzises Vokabular als auch leicht kommunizierbare Erläuterungen zu Leuchten, Lichtarten und Inszenierung

finden. Gastbeiträge aus den Bereichen Design und Entwicklung erweitern den Blick um Perspektiven zu Szenografie, Leuchtendesign und Innovation. Das Buch ist eine Einladung, Licht neu zu sehen – nicht nur als technische Notwendigkeit, sondern als gestaltende Kraft, durch die Räume zu Erlebnissen werden.

- _ Fundiertes Lichtwissen von den physikalischen Grundlagen bis zur praktischen Anwendung
- _ Überblick der Kultur- und Technikgeschichte des Lichts
- _ Mit zahlreichen illustrierten realisierten Beispielen
- _ Enthält Gastbeiträge zu lichtspezifischen Themen



Valentin Kunik, Guillaume de Morsier
Design: Eurostandard
GEOGRAPHISM
An Operative Practice for Architecture: Experiments, Systems, Projects
Englisch, 384 Seiten, 600 Abbildungen
21,6 x 28,8 cm, Softcover
Euro (D) 69,00
ISBN 978-3-7212-1065-1
April 2027



Mit Geographism erscheint eine Publikation, die Geografie nicht als bloßen Hintergrund, sondern als aktive Kraft im Entwurfsprozess begreift. Die Arbeiten von Kunik de Morsier nutzen Architektur, um geografische Bedingungen zu untersuchen, zu transformieren und produktiv zu machen. Die Ansätze reichen dabei von großmaßstäblichen Strukturen bis zu minimalen architektonischen Eingriffen und spannen den Bogen von Infrastrukturprojekten bis hin zu häuslichen Räumen.

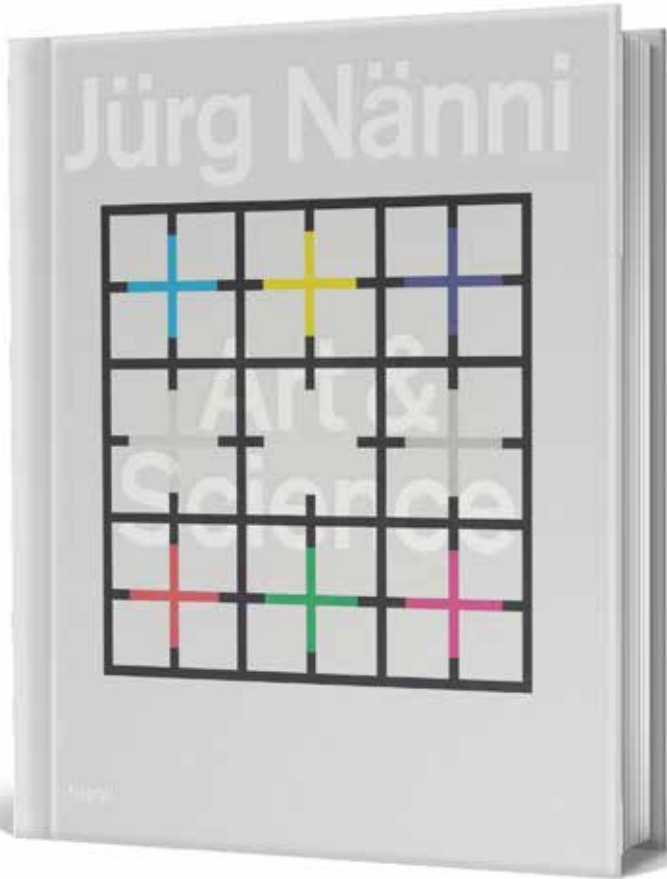
Als experimentelle Annäherung an die Gestaltungspraxis versammelt das Buch 15 Jahre Arbeit in einhundert ausgewählten Projekten. Es versteht sich nicht als abgeschlossene Monografie, sondern als Dokument eines fortlaufenden Arbeitsprozesses. Auf mehreren Seiten werden die einzelnen Projekte



dekonstruiert und in einen kontinuierlichen Strom von Ideen eingebettet. Begleitet wird dies von einer vielstimmigen Erzählung aus Gesprächen und Kommentaren, die die Arbeitsweise aus unterschiedlichen Perspektiven erfahrbar macht.

- _ Architektur als Medium der aktiven Auseinandersetzung mit geografischen Gegebenheiten
- _ Vom infrastrukturellen Maßstab bis hin zu Alltags- und Arbeitsräumen
- _ Analytische Darstellung als Bestandteil eines fortlaufenden intellektuellen und praktischen Prozesses
- _ Montage aus Gesprächen und Reflexionen als narrative Alternative zu konventionellen Projektbeschreibungen





EAC, KBCB, Förderverein Jürg Nänni (eds.)
Buchdesign: Studio Laurenz Brunner
Jürg Nänni. Art & Science
Englisch | Deutsch, 192 Seiten, 160 Abbildungen
24.5 x 30.5 cm, hardcover
Euro (D) 59.95
ISBN 978-3-7212-1063-7
bereits erschienen



Art & Science eröffnet den Blick auf das einzigartige Lebenswerk von Jürg Nänni, in dem Kunst und Wissenschaft auf eindrucksvolle Weise miteinander verschränkt sind. Die Entwicklung seines Werks ist weit gefächert: Sie reicht von den frühen kartesischen Bildern in den Grundfarben über chaotische Bildteppiche bis hin zu den vibrierenden Wellen der Moiré-Arbeiten und dem Spätwerk mit freien Formen und freier Farbwahl. Ordnung und Zufall, Ratio und Intuition, Struktur und Emotion stehen dabei in einem bemerkenswerten, harmonischen Gleichgewicht.

Das Buch versammelt eine umfassende Auswahl seiner Arbeiten und verbindet sie mit Texten zu Wahrnehmung, Mathematik und Farbtheorie. So wird

Nännis Kunst nicht nur sichtbar, sondern auch als Denkraum erfahrbar. Darüber hinaus ist die Publikation eine Hommage an die Schönheit der Klarheit – und an Kunst als Form der Erkenntnis.

- Umfassende Monografie zum Werk von Jürg Nänni
- Außergewöhnliche Verbindung von Kunst, Wissenschaft und Wahrnehmung
- Schwerpunkt auf den Jahren 1988 bis 2015
- Mit fundierten Essays



54. Berliner Type Award
ISBN 978-3-7212-1052-1
Euro (D) 39,90



Das Detail in der Typografie
ISBN 978-3-7212-0547-3
Euro (D) 22,00



Shaping Brands The New Basics
ISBN 978-3-7212-1057-6
Euro (D) 35,00



Der typografische Raster
ISBN 978-3-7212-0340-0
Euro (D) 78,00



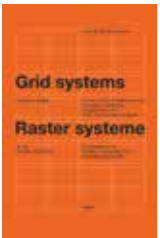
Figürliches Zeichnen
Methoden, Ideen, Techniken
ISBN 978-3-7212-0887-0
Euro (D) 46,00



32. Corporate Design Preis
ISBN 978-3-7212-1051-4
Euro (D) 39,90



Drucksachen, vor allem Bücher
ISBN 978-3-7212-0399-8
Euro (D) 48,00



Rastersysteme für die visuelle Gestaltung
ISBN 978-3-7212-0145-1
Euro (D) 54,00



Gestaltung, Typografie etc. Ein Handbuch
ISBN 978-3-7212-0668-5
Euro (D) 49,90



Michael Bierut
ISBN 978-3-7212-0939-6
Euro (D) 19,95



Spiel- und Lerndesign
ISBN 978-3-7212-1047-7
Euro (D) 44,00



The quick classification guide for typography Ein Handbuch für Designer
ISBN 978-3-7212-1058-3
Euro (D) 35,00



Typographie. Ein Gestaltungs-lehrbuch
ISBN 978-3-7212-0043-0
Euro (D) 78,00



Bi-Scriptual. Typography and Graphic Design with Multiple Script Systems
ISBN 978-3-7212-0982-2
Euro (D) 49,90



Notes on Buchdesign By Formal Settings
ISBN 978-3-7212-1060-6
Euro (D) 24,90



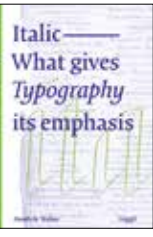
Between the Lines KI – schöne neue Zukunft?
ISBN 978-3-7212-1045-3
Euro (D) 25,00



Ordnung in der Gestaltung Grafische Raster in Theorie und Praxis
ISBN 978-3-7212-0995-2
Euro (D) 35,00



Methodik der Form- und Bildgestaltung. Aufbau, Synthese, Anwendung
ISBN 978-3-7212-1006-4
Euro (D) 46,00



Italic What gives Typography its emphasis
ISBN 978-3-7212-1009-5
Euro (D) 24,90



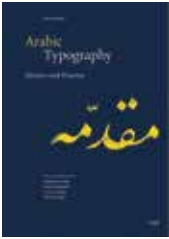
Was Kommunikationsdesign kann. Prinzipien, Inspirationen & Herausforderungen
ISBN 978-3-7212-1042-2
Euro (D) 49,90



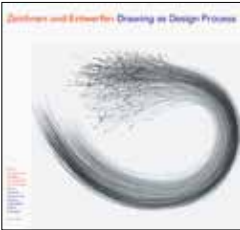
Who the Hell is Müller-Brockmann?
Conversations about the Swiss Style
ISBN 978-3-7212-1007-1
Euro (D) 17,90



Cyrillize it!
A guide on Cyrillic typography for graphic designers
ISBN 978-3-7212-1018-7
Euro (D) 34,00



Arabic Typography
History and Practice
ISBN 978-3-7212-1017-0
Euro (D) 45,00



Zeichnen und Entwerfen
ISBN 978-3-7212-0319-6
Euro (D) 78,00



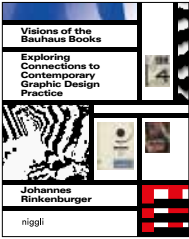
Die Transformierer
Entstehung und Prinzipien von Isotype
ISBN 978-3-7212-0950-1
Euro (D) 9,80



Manhole Covers of the World
ISBN 978-3-7212-1021-7
Euro (D) 29,90



Mind the Gap:
The Narrative Power of Illustrations and Drawings
ISBN 978-3-7212-1030-9
Euro (D) 49,90



Visions of the Bauhaus Books
ISBN 978-3-7212-0992-1
Euro (D) 35,00



Mono is the new Black
Monospace Fontionary
ISBN 978-3-7212-1033-0
Euro (D) 39,90



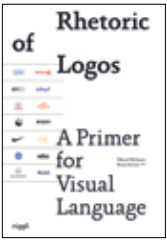
Fundamentals of Design
Understanding, Creating & Evaluating Forms and Objects
ISBN 978-3-7212-1020-0
Euro (D) 24,90



The Generative Mind
A New Approach to Creative Thinking
ISBN 978-3-7212-1059-0
Euro (D) 24.95



Design Unlimited. Visual communication and storytelling and with generative design and data
ISBN 978-3-7212-1041-5
Euro (D) 39,90



Rhetoric of Logos. A Primer for Visual Language
ISBN 978-3-7212-0957-0
Euro (D) 24,90



Nomadic Furniture 3.0
ISBN 978-3-7212-0935-8
Euro (D) 49,90



Oloid
Form der Zukunft
ISBN 978-3-7212-1024-8
Euro (D) 35,00



Risomania
The new spirit of printing
ISBN 978-3-7212-0966-2
Euro (D) 39,90



Armin Hofmann
Reduktion. Ethik. Didaktik.
ISBN 978-3-7212-1039-2
Euro (D) 46,00



Olympic Games. Paris 2024
The Design
ISBN 978-3-7212-1048-4
Euro (D) 49,90



Olympic Games
The Design (2 Bände)
ISBN 978-3-7212-1000-2
Euro (D) 199,00



Richtlinien und Normen für die visuelle Gestaltung
Die Spiele der XX. Olympiade München 1972
ISBN 978-3-7212-0999-0
Euro (D) 78,00



Ästhetik der Zensur
ISBN 978-3-7212-0967-9
Euro (D) 14,90



Das Japanische Teehaus
ISBN 978-3-7212-0519-0
Euro (D) 44,00



Corporate Photography
Strategien, Konzepte und Leitlinien
ISBN 978-3-7212-1043-9
Euro (D) 49,90



Liebe zum Ort
Zukunftsgerechte Städte
ISBN 978-3-7212-1046-0
Euro (D) 44,00



Emojization
Visual Communication with Emojis
ISBN 978-3-7212-1037-8
Euro (D) 39,90



Emojisierung
Eine historische und semiotische Studie zu Emojis
ISBN 978-3-7212-1032-3
Euro (D) 39,00



Gian Franco Legler
Schweizer Designer & Innenarchitekt
ISBN 978-3-7212-1027-9
Euro (D) 44,00



The Age of Data
Embracing Algorithms in Art & Design
ISBN 978-3-7212-1015-6
Euro (D) 68,00



Modern Architecture
Kuwait 1949–1989
ISBN 978-3-7212-0948-8
Euro (D) 49,90



Essays, Arguments & Interviews on Modern Architecture Kuwait
ISBN 978-3-7212-0958-7
Euro (D) 39,90



Wo die Zukunft wächst
Arbeitswelten im Wandel
ISBN 978-3-7212-1053-8
Euro (D) 49,90



Postmodern Non-Residential Berlin
ISBN 978-3-7212-1019-4
Euro (D) 49,90



Design Basics
Von der Idee zum Produkt
ISBN 978-3-7212-0989-1
Euro (D) 34,00



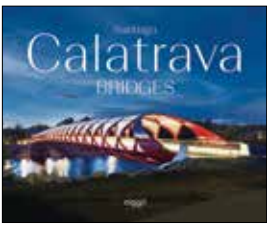
Swiss Design
Icons Made in Switzerland
ISBN 978-3-7212-1013-2
Euro (D) 58,00



Airport Wayfinding
ISBN 978-3-7212-1014-9
Euro (D) 44,00



notamuse
A New Perspective on Women Graphic Designers in Europe
ISBN 978-3-7212-0993-8
Euro (D) 49,90



Santiago Calatrava: Bridges
ISBN 978-3-7212-0984-6
Euro (D) 98,00



Schalenbauten in Mecklenburg-Vorpommern
ISBN 978-3-7212-0662-3
Euro (D) 25,00



Farben ordnen, mit Farben spielen
ISBN 978-3-7212-0321-9
Euro (D) 29,80

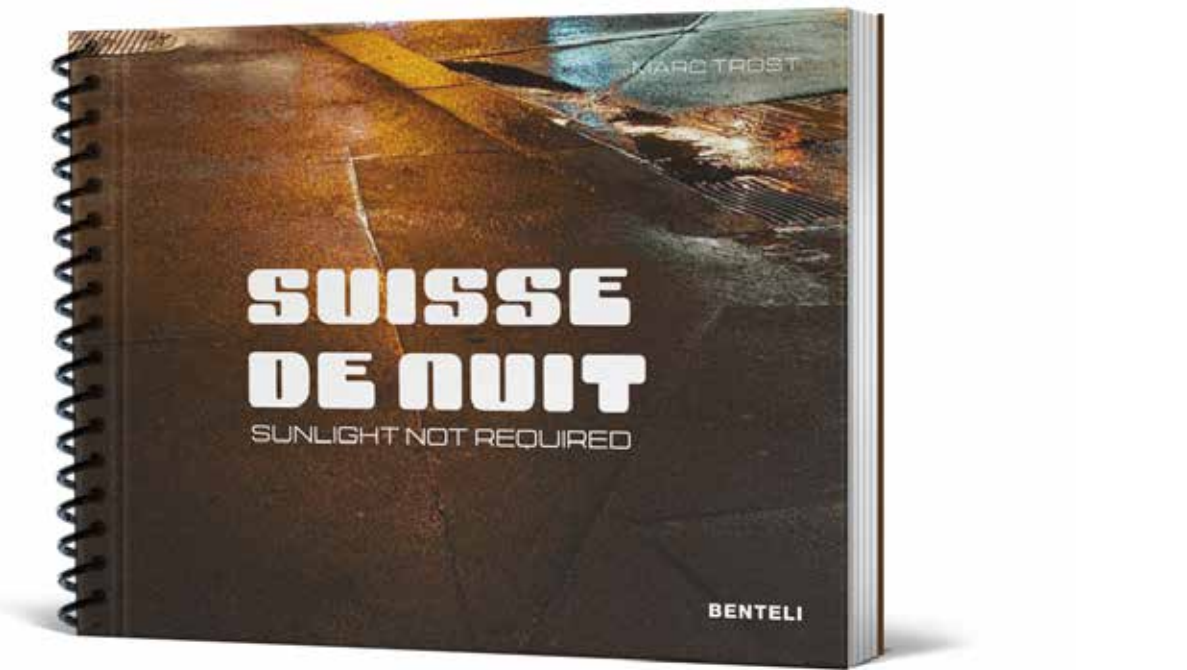


Farbe und Form. Memo-Spiel nach Johannes Itten
ISBN 978-3-7212-0865-8
Euro (D) 9,80



Niggli

BENTELI



SUISSE DE NUIT
SUNLIGHT NOT REQUIRED

Marc Trost
Buchdesign: Prinz+Partner & Deconstruct

Englisch
192 Seiten, 250 Abbildungen,
27 x 21 cm, Hardcover mit Metallringbindung
Euro (D) 68,00
ISBN 978-3-7165-1888-5

Oktober 2026



Marc Trost ist das Pseudonym eines Fotografen und Street-Art-Künstlers, der sich auf verschiedene Arten von Graffiti spezialisiert hat aus Bern in der Schweiz, geboren in den 1980er Jahren.

Von Brassais legendärem Fotoband über Paris aus den 1930er Jahren inspiriert, ist Suisse de Nuit eine visuelle Hommage an die nächtliche Schweiz. Der Band versammelt urbane Nachtaufnahmen aus Bern, die die Stadt in jenem geheimnisvollen Licht zeigen, das erst nach Sonnenuntergang sichtbar wird. Wie im Meisterwerk *Paris de Nuit* steht dabei nicht das Dokumentarische, sondern die poetische Verdichtung von Atmosphäre, Schatten, Stille und Leuchten im Fokus.

Vertraute Straßenzüge wirken fremd, Bahnhöfe werden zu Bühnen, und die Dunkelheit wird zur eigentlichen Protagonistin der Bilder. Marc Trost folgt dabei der Spur eines historischen Blicks und übersetzt ihn mit heutiger Technik in eine heutige Bildsprache. Ein wiederkehrendes Motiv der nächtlichen Streifzüge sind seine Graffiti, insbesondere Lichtgraffiti – die erst durch die fotografische Langzeitbelichtung sichtbar werden – und dem vielschichtigen urbanen Porträt eine neue Dimension hinzufügen.



ZEITSPUREN
FOTOGRAFISCHE PORTRAITS

Caroline Mohnke
Buchdesign: Rolf Rüegg

Deutsch
160 Seiten, 200 Abbildungen,
29,5 x 24 cm, Hardcover
Euro (D) 38,00
ISBN 978-3-7165-1890-8

Oktober 2026

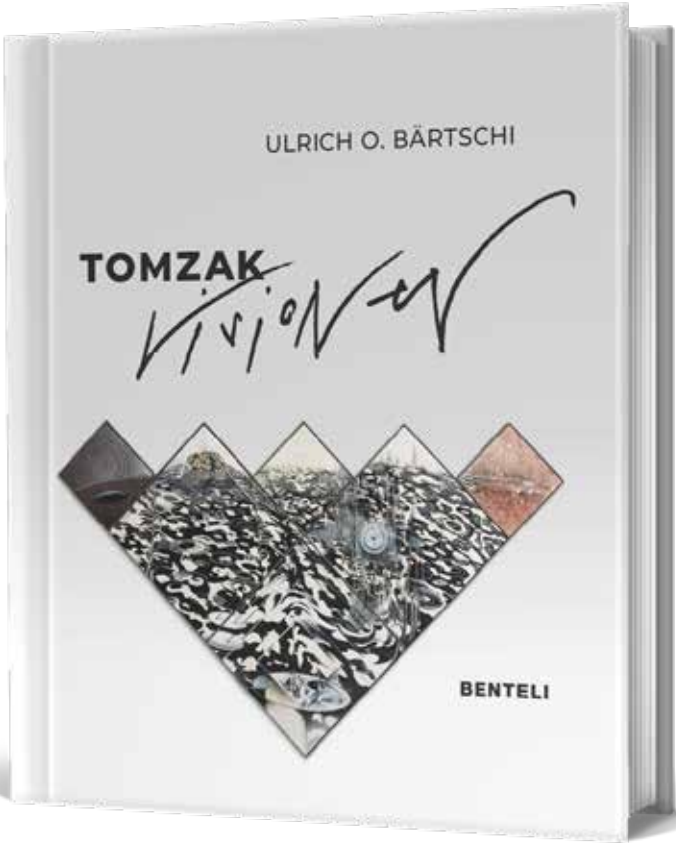


In *Zeitspuren* versammelt Caroline Mohnke ihre fotografischen Porträts von Menschen, deren Leben von Erfahrung und Hingabe geprägt sind: Unter anderem eine Tänzerin, eine Cellistin, eine Großtierärztin, ein Schiffbruchüberlebender und ein Rikschafahrer stehen exemplarisch für eigenständige Lebenswege. Die Fotos zeigen die Porträtierten in Beziehung zu dem, was sie antreibt: Arbeit, Leidenschaft und Überzeugung.

In Gesten, Blicken und Räumen wird sichtbar, wie sich gelebte Zeit in Körpern und Umgebungen eingeschrieben hat. Ohne zu erklären oder zu bewerten, nähert sich dieses Werk Biografien, in denen Erfahrung und Zeit untrennbar verbunden sind. So entsteht eine stille, eindringliche Beobachtung dessen, was ein Leben formt.

Nach dem Vorkurs an der Gestaltungsschule Farbmühle in Luzern, machte **Caroline Mohnke** eine Ausbildung zur Polydesignerin 3D. Nach Weiterbildungen am SPRI in Zürich und am MAZ-Luzern begann sie als freischaffende Fotografin und Journalistin zu arbeiten. Sie realisiert Reportagen, Porträts, Bilder für Websites und Magazine.





TOMZAK VISIONEN
Ulrich O. Bärtschi
Buchdesign: Atelier barbara.kranz

Deutsch
240 Seiten, 180 Abbildungen,
24 x 29 cm, Hardcover
Euro (D) 49,9
ISBN 978-3-7165-1891-5
September 2026



Ulrich Bärtschi ist Künstler und ehemaliger Zeichenlehrer, der über Jahrzehnte am Gymnasium Neufeld in Bern tätig war. Nach seiner Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich entwickelte ein vielschichtiges Werk zwischen freier Malerei, Experiment und persönlicher Bildsprache. Seine Arbeiten wurden in zahlreichen Ausstellungen gezeigt entstehen bis heute in Bremgarten bei Bern.

Im Spannungsfeld von Wirklichkeit und Traum entfaltet sich mit *TOMZAK Visionen* das vielschichtige Werk von Ulrich Bärtschi. Es ist eine Malerei, die das Leben selbst zum Ausgangspunkt nimmt. Jedes Bild wird zum Abenteuer, zur Erfindung einer eigenen Welt, in der sich Realismus und Poesie begegnen.

Inspiziert von Robert Walsers Figur des Riesen Tomzack, die für Bärtschi ein künstlerischer Begleiter wird, entwickelt Bärtschi eine unverwechselbare Bildsprache, die den Betrachter zwischen innerer Erfahrung und äußerer Wirklichkeit wandern lässt. Seine Werke laden dazu ein, hinter der sichtbaren Oberfläche eine tiefere, universelle Gestalt zu erspüren – eine künstlerische Reise durch Fantasie, Erinnerung und existenzielle Fragen.



**OF MOTHS AND ORANGUTANS
IN THE RAINFOREST OF SUMATRA**
Armin Dett
Buchdesign: Armin Dett

Englisch
416 Seiten, 800 Abbildungen,
24 x 28 cm, Hardcover
Euro (D) 55,00
978-3-7165-1889-2
April 2027



Die Regenwälder im Norden Sumatras, der größten und artenreichsten Insel Indonesiens, zählen zu den artenreichsten Lebensräumen unserer Erde. Im Mittelpunkt des Werkes steht die faszinierende Vielfalt der Schmetterlinge, insbesondere der Nachtfalter, die systematisch dokumentiert werden. Mit Hilfe einer Lichtfalle fotografierte Armin Dett rund 1.000 Exemplare und ließ sie anschließend wieder frei; gemeinsam mit renommierten Wissenschaftlern wurden sie präzise bestimmt und beschrieben.

Neben der beeindruckenden Insektenvielfalt widmet sich das Buch auch den vom Aussterben bedrohten Orang-Utans. In einfühlsamen Beiträgen werden sie mit ihrer Lebensweise, ihrem Sozialverhalten und den Bedrohungen ihres Lebensraums dargestellt. So verbindet das Buch wissenschaftliche Genauigkeit mit lebendiger Naturerzählung und wird zu einer eindringlichen Hommage an Sumatras einzigartige Tierwelt sowie zu einem leidenschaftlichen Plädoyer für ihren Schutz im Zeitalter des Klimawandels.



Armin Dett studierte nach dem Abitur Kommunikationsdesign and der FH Konstanz. Seit 1991 ist er selbstständiger Designer mit Atelier und Agentur. Dett erhielt mehrere internationale Designpreise und war über viele Jahre Dozent für Grafikdesign. Seit einigen Jahren widmet er sich heute widmet er sich darüber hinaus der fotografischen Erforschung von Schmetterlingen und Nachtfaltern in verschiedenen Ländern.

Sehr eng...vielleicht noch eine Zeile kürzen?





**MAGISCHES IRLAND
LEGENDEN UND LANDSCHAFTEN**

Gabrielle Alioth, Max Schmid
Buchdesign: Prinz+Partner

Deutsch
160 Seiten, 120 Abbildungen,
23 x 17 cm, Hardcover
Euro (D) 35,00
ISBN 978-3-7165-1887-8
bereits erschienen



Gabrielle Alioth studierte Wirtschaftswissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie in und Salzburg. 1984 übersiedelte nach Irland, wo sie anfangs als Journalistin und Übersetzerin tätig war und seit 1990 als freie Schriftstellerin arbeitet. **Max Schmid**, geboren 1945, arbeitet seit 1985 als freier Fotograf mit Schwerpunkt Naturaufnahmen. Als Spezialist für Landschaftsfotografie haben es ihm entlegene Gebiete der Welt besonders angetan.

Der Zauber Irlands wird in diesem Band durch seine Landschaften und Legenden porträtiert. Der renommierte Fotograf Max Schmid, der die Insel seit Jahrzehnten bereist, hat die besondere Magie in seinen eigenwilligen, mystischen Bildern eingefangen – von den sanften Küsten im Osten über die grünen Hügel bis hin zu den dramatischen Klippen im Norden und Westen. Die Schriftstellerin Gabrielle Alioth, die seit über vierzig Jahren in Irland lebt, erzählt die einheimischen Sagen und Mythen mit einem Augenzwinkern neu.

Diese Geschichten bilden ein wichtiges Fundament der Identität dieser geschichtsträchtigen Insel und sind bis heute lebendig geblieben. Als Grundlage für ihre Texte dienen die klassischen irischen Legenden des Ulster Cycle und des Fenian Cycle. Diese stammen ursprünglich aus keltischer Zeit und wurden im Laufe der Jahrhunderte den jeweiligen (Erzähl-)Umständen angepasst, so auch in diesem Buch.



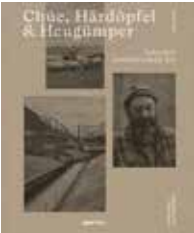
**Land deiner Mutter
Nicco und die Sprache der Tiere**
ISBN 978-3-7165-1884-7
Euro (D) 55,00



Kleinberlin. Davos 1939–1945
ISBN 978-3-7165-1885-4
Euro (D) 24,90



Lebensraum Surselva
ISBN 978-3-7165-1886-1
Euro (D) 35,00



Chüe, Hårdöpfel & Heugümper. Schweizer Landwirtschaft 4.0.
ISBN 978-3-7165-1881-6
Euro (D) 38,00



**Tropic Ice
Dialog Between Places
Affected by Climate Change**
ISBN 978-3-7165-1880-9
Euro (D) 68,00



**Martha Haffter:
Eine schweizer Künstlerin
zwischen Peripherie und Paris**
ISBN 978-3-7165-1887-9
Euro (D) 55,00



**Fotogeschichten. Das visuelle
Gedächtnis der Schweiz**
ISBN 978-3-7165-1882-3
Euro (D) 44,00



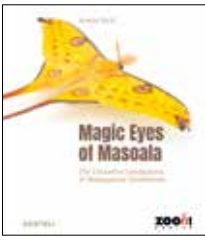
**Fotogeschichten. Das visuelle
Gedächtnis der Schweiz**
ISBN 978-3-7165-1832-8
Euro (D) 44,00



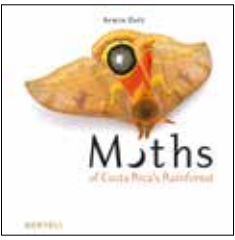
**Franz Fedier: Gesammelte
Schriften**
ISBN 978-3-7165-1874-8
Euro (D) 35,00



**The Magic of Japanese Zen
Gardens**
ISBN 978-3-7165-1872-4
EUR (D) 49,90



**Magic Eyes of Masoala
The Colourful Lepidoptera of
Madagascar Rainforests**
ISBN 978-3-7165-1876-2
Euro (D) 48,00



**Moths of Costa Rica's
Rainforest**
ISBN 978-3-7165-1840-3
Euro (D) 58,00



**Abgeriegelt. Schweizer Gren-
zen im Corona-Lockdown
2020**
ISBN 978-3-7165-1865-6
Euro (D) 22,00



**CCCP Underground
Metro Stations of the
Soviet Era**
ISBN 978-3-7165-1863-2
Euro (D) 35,00



Poesie des Absurden
ISBN 978-3-7165-1871-7
EUR (D) 35,00



**Das Ornament in der
Kunstgeschichte**
ISBN 978-3-7165-1870-0
EUR (D) 24,90



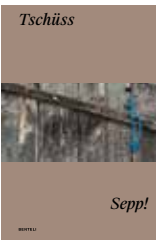
**Berlin Schräg
Eine Künstlervision
der Metropole**
ISBN 978-3-7165-1879-3
Euro (D) 24,90



**Schweiz Schräg
Eine Künstlervision
der Metropole**
ISBN 978-3-7165-1864-9
Euro (D) 25,00



**Eine Märchen- und
Sagenreise Island**
ISBN 978-3-7165-1842-7
Euro (D) 35,00



Tschüss Sepp!
ISBN 978-3-7165-1878-6
Euro (D) 40,00



Stille Magie der Alpen
The Silent Magic of the Alps
ISBN 978-3-7165-1838-0
Euro (D) 60,00



Bergüber. Alpenpanoramen in ihrer symmetrischen Verdoppelung
ISBN 978-3-7165-1831-1
Euro (D) 44,00



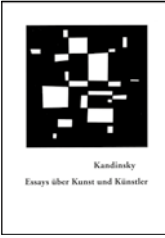
Meine Schweizer Kühe
ISBN 978-3-7165-1728-4
Euro (D) 38,00



Panorama Vierwaldstätter See
ISBN 978-3-7165-1712-3
Euro (D) 70,00



The Flow
Journey to the Spirit of Surfing
ISBN 978-3-7165-1860-1
Euro (D) 39,90



Essays über Kunst und Künstler
ISBN 978-3-7165-0181-8
Euro (D) 17,50



Punkt und Linie zu Fläche
ISBN 978-3-7165-0182-5
Euro (D) 17,50



Über das Geistige in der Kunst
ISBN 978-3-7165-1326-2
Euro (D) 17,50



Louis Moilliet 1880-1962
Blick in die Ferne
ISBN 978-3-7165-1586-0
Euro (D) 19,80



Der Bilderhimmel von Hergiswald
ISBN 978-3-7165-1836-6
Euro (D) 55,00



Bill - Bill - Bill
Drei Generationen der Künstlerfamilie Bill
ISBN 978-3-7165-1612-6
Euro (D) 22,50



I am Inuit
ISBN 978-3-7165-1839-7
Euro (D) 44,00



Niki de Saint Phalle and the Tarot Garden
ISBN 978-3-7165-1537-2
Euro (D) 29,90



Der Tarot-Garten
ISBN 978-3-7165-1833-5
Euro (D) 29,90



Scheinbücher
Die Kunst der bibliophilen Täuschung
ISBN 978-3-7165-1859-5
Euro (D) 58,00



Stauwerke
Monuments of Power
ISBN 978-3-7165-1849-6
Euro (D) 50,00



Endlich daheim in meinem Kopf
ISBN 978-3-7165-1857-1
Euro (D) 25,00



Tanzende Tannen
Eine wilde Reise durchs Schweizer Brauchtum
ISBN 978-3-7165-1850-2
Euro (D) 25,00



Cassette Cultures
Past and Present of a Musical Icon
ISBN 978-3-7165-1848-9
Euro (D) 25,00



Alberto Giacometti
Eine Biographie seines Werkes
ISBN 978-3-7165-1725-3
Euro (D) 46,00

Niggli, Braun, Benteli sind Imprints der
Braun Publishing AG
Arenenbergstrasse 2
8268 Salenstein
Schweiz
Fon +41.44.586 11 97
info@braun-publishing.ch
www.braun-publishing.ch

Vertrieb

Stephan Goetz Vertriebskoordination
Fon +49.151.42 38 53 56
goetz@braun-publishing.ch
goetz@benteli.ch
goetz@niggli.ch

Vertretungen

Deutschland und Österreich

Michael Klein
Verlagsvertretungen
Hub 1 / D-84149 Velden
Fon + 49 8742 96 455 22
mi-klein@t-online.de

Schweiz

Sebastian Graf
Verlagsvertretungen GmbH
Uetlibergstrasse 84 / CH-8045 Zürich
Fon +41.44.463 42 28 / Fax +41.44.450 11 55
sgraf@swissonline.ch

USA

Consortium Book Sales & Distribution
34 Thirteenth Avenue NE,
Suite 101
Minneapolis, MN
55413
Fon +1 612 746 2600
info@cbsd.com

Rest der Welt

Thames & Hudson Ltd
181A High Holborn / London WC1V 7QX
Fon +44.20 7845 5000
sales@thameshudson.co.uk

Auslieferungen

Deutschland und Österreich

LKG Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandels-gesellschaft mbH
An der Südspitze 1-12
D-04571 Rötha
Fon +49.34206.65-282
carola.knoth@lkg.eu

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10 / CH-4614 Hägendorf
Fon +41.62.209 27 10
marion.haeni@buchzentrum.ch

© 2026 Braun Publishing AG

Änderung von Lieferbarkeit, Preisen,
Ausstattung und Erscheinungstermin vorbehalten.
Redaktionsschluss: 30.4.2026

Rabatte: Reiserabatt: 40% / Grundrabatt: 30%; Rücksendungen aus
Festbezügen werden nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages
oder der Vertreter akzeptiert und mit einem Rabattsatz von 10% auf den
jeweiligen Rechnungswert berechnet. Die Remittenden müssen sich in
einwandfreiem Zustand befinden (ohne jegliche Gebrauchsspuren oder
Beschädigungen und eingeschweißt). Beanstandungen sind nur inner-
halb von 7 Tagen nach Empfang der Ware und nur in schriftlicher Form
zulässig. Änderungen von Lieferbarkeit, Ausstattung, Erscheinungster-
min sowie Preisen vorbehalten. Eigentumsvorbehalte bis zur vollstän-
digen Bezahlung. Wir weisen darauf hin, dass die angebotenen Spiele
nicht der Preisbindung unterliegen.



www.braun-publishing.ch

facebook.com/braunpublishing

www.niggli.ch

instagram.com/niggli_verlag

www.benteli.ch