

The logo consists of the word "BRAUN" in a white, sans-serif font, enclosed within a white rectangular border that has slightly angled corners.

BRAUN

niggli BENTEL

**Herbst 2023
Frühjahr 2024**



Inhalt

Braun Neuerscheinungen

- 6 Berlin. The Architecture Guide
- 7 Visions on Paper. Architectural Sketches & Drawings
- 8 Sustainable Buildings. Environmental Awareness in Architecture
- 9 Inside Tropical Homes. Dreams Come True
- 11 All about Chalets. Contemporary Mountain Residences
- 12 Buildings for Books. Contemporary Library Architecture
- 13 Where Architects Stay at the Atlantic Ocean: France, Portugal, Spain.
Lodgings for Design Enthusiasts
- 14 Contemporary Landscape Architecture. Masterpieces around the World
- 16 Green Building Envelopes. The Latest in Eco-Friendly Architecture
- 17 Fascination Seaside Living. Architecture & Design

18 Braun Backlist

Niggli Neuerscheinungen

- 24 Mono is the new Black. Monospace Fontionary
- 26 Swiss Design. Icons Made in Switzerland
- 28 Emojisierung. Eine historische und semiotische Studie zu Emojis

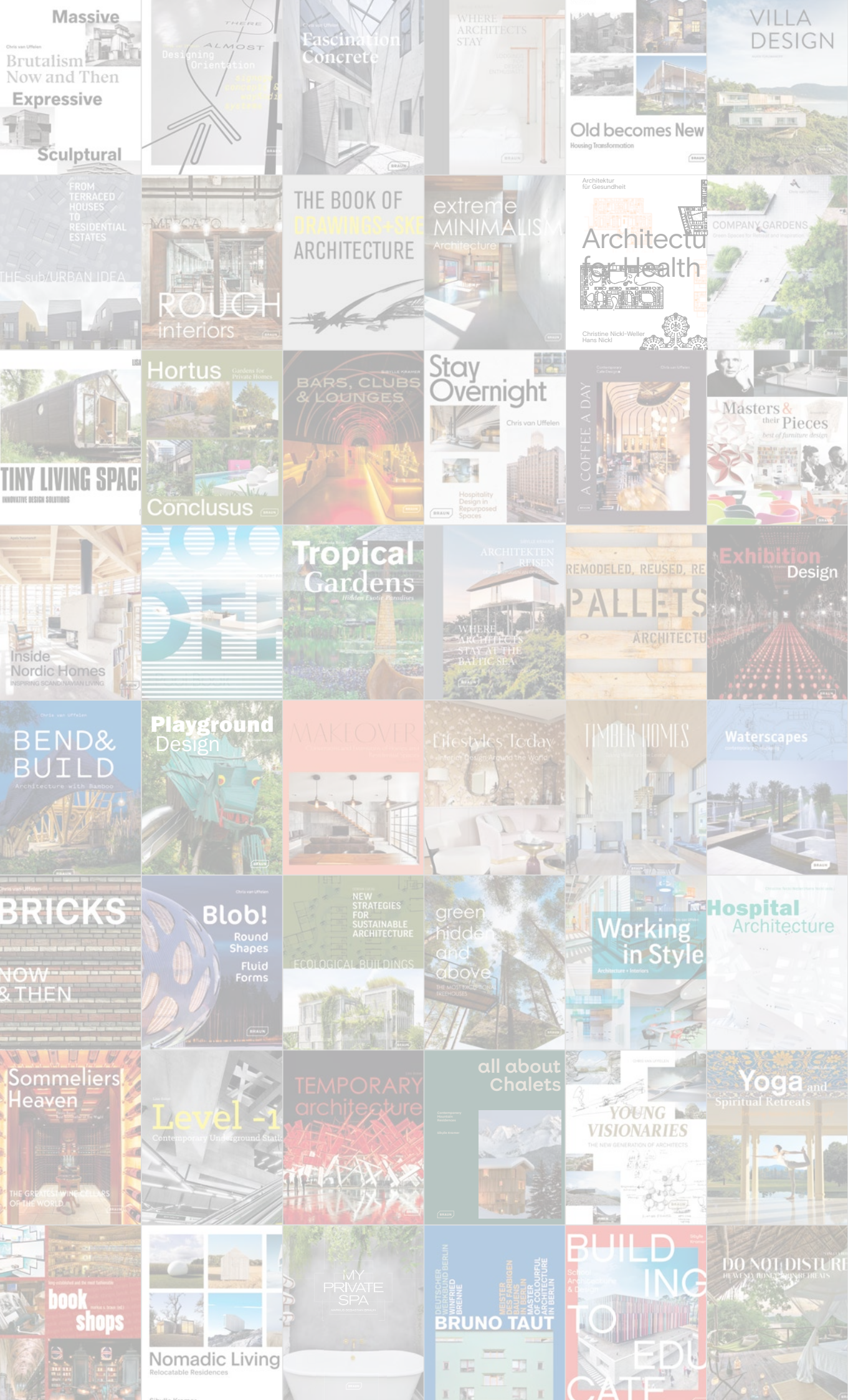
29 Niggli Backlist

Benteli Neuerscheinungen

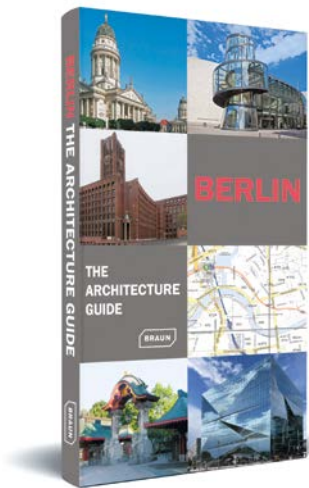
- 34 Niki de Saint Phalle und der Tarotgarten
- 36 Tschüss Sepp!
- 37 Magic Eyes of Masoala. The Colourful Lepidoptera of Madagascar Rainforests
- 38 Martha Haffter: Eine Schweizer Künstlerin zwischen Peripherie und Paris
- 40 Fotogesichten. Das visuelle Gedächtnis der Schweiz

41 Benteli Backlist

43 Distribution



niggli BENTELI



Rainer Haubrich, Hans Wolfgang Hoffmann,
Chris van Uffelen
Buchdesign: port-d Burgold & Neumann
Berlin. The Architecture Guide
aktualisierte und erweiterte Ausgabe
Englisch
Klappenbroschur
13.5 x 24 cm
440 Seiten
750 Abbildungen
ISBN 978-3-03768-290-6
Euro (D) 35,00
September 2023



Aus dem Inhalt:

- Umfassender architekturgeschichtlicher Abriss
- Gliederung nach Epochen
- Mit Porträts der wichtigsten Architekten
- Spezielle Abschnitte zu wichtigen Bauwerken
- Karten, die alle vorgestellten Gebäude zeigen

Berlin ist nicht nur Hauptstadt und größte Metropole Deutschlands, Berlin zeichnet sich gleichzeitig durch seine vielfältigste Architekturlandschaft aus. Der nun in erweiterter und aktualisierter Fassung vorliegende Architekturführer schafft einen Zugang zu dieser baulichen Bandbreite.

“Ohne Zweifel der urteilsfähigste Stadtführer durch Berlin”

Wolf Jobst Siedler

Ausgewiesene Experten führen den Leser durch alle architekturgeschichtlichen Epochen – vom Mittelalter bis in die dritte Dekade des neuen Jahrtausends. Die chronologische Reihenfolge und die hochwertigen Bilder reflektieren auf anschauliche Weise die typische Charakteristik jeder Epoche. Neben den über 500 Einzelgebäuden werden die prägenden Baumeister Berlins sowie jede Epoche einführend porträtiert.

Seitenlayouts ...



Chris van Uffelen
Buchdesign: Prinz+Partner
Visions on Paper
Architectural Sketches & Drawings
Englisch
Hardcover
28 x 23,5 cm
224 Seiten
450 Abbildungen
ISBN 978-3-03768-294-4
Euro (D) 44,00
Oktober 2023



Aus dem Inhalt:

- Bjarke Ingels: W57 in New York, USA
- People's Architects Office: Meisha Academy in Xiamen, China
- Pezo von Ellrichshausen: PAAS House in San Pedro, Chile

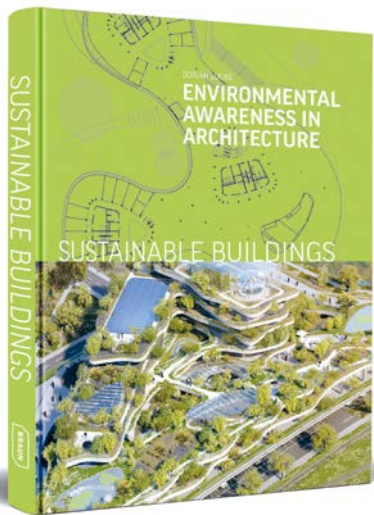
Visions on Paper ist ein Plädoyer für die handgefertigte Architekturzeichnung. Diese individuelle Ausdrucksform kann alles sein: schnelle Skizze zur Ideenfindung und -artikulation, exakte Detailpräsentation oder kunstvolle Darstellung von geradezu malerischer Qualität. Auch wenn heute hyperrealistische Simulationen oder virtuelle Spaziergänge durch den Bauentwurf ein gängiges Werkzeug der Architekturdarstellung sind, ist Handgezeichnetes nicht wegzudenken, weil es das Wesen eines Bauprojekts so unnachahmlich und unmittelbar zum Ausdruck bringt.

- Stefano Boeri: Vertical Forest in Dubai, VAE
- Sergei Tchoban: Rathaus Forum in Berlin, Deutschland

Das Buch zeigt, wie Architekten heute weiterhin bzw. wieder Zeichnungen und Skizzen einsetzen. Es ermöglicht einen Blick in die faszinierende Welt dieses wunderbaren Darstellungsmediums. Den sorgfältig ausgewählten zwei- und dreidimensionalen Entwurfsmaterialien in ganz unterschiedlichen Techniken werden Fotos der Ausführung gegenübergestellt, um den Zusammenhang zwischen Planung und Realisierung anschaulich nachvollziehbar zu machen.

Seitenlayouts ...





Dorian Lucas
Buchdesign: Prinz+Partner
Sustainable Buildings
Environmental Awareness in Architecture
Englisch
Hardcover
22.5 x 29.5 cm
192 Seiten
350 Abbildungen
ISBN 978-3-03768-291-3
Euro (D) 49,90
September 2023



Aus dem Inhalt:

- Whittle School in Washington D.C., USA (Renzo Piano Building Workshop)
- CapitaSpring in Singapur (Bjarke Ingels Group mit Carlo Ratti Associati)
- Quay Quarter Tower in Sydney, Australien (3XN Architects)
- Calwer Passage in Stuttgart, Deutschland (Ingenhoven Architects)
- Tridos Bank in Zeist, Niederlande (RAU)

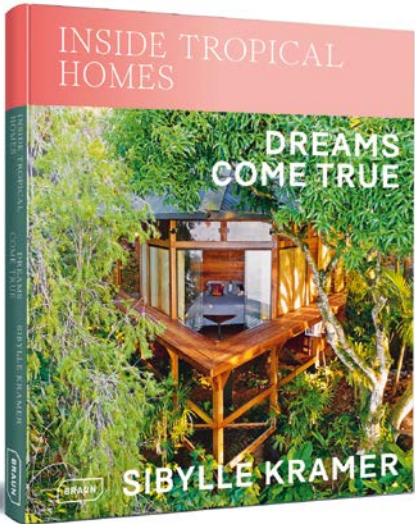
Klimawandel und Umweltverschmutzung, steigende Energiepreise und knapper werdende Ressourcen stellen die Bauwelt heute vor große Herausforderungen. Wenn Nachhaltigkeit Realität werden soll, muss sie auch gestaltet werden und in trendsetzender Ästhetik einen Ausdruck finden. Wie sich das architektonisch überzeugend umsetzen lässt, zeigen die sorgfältig ausgewählten zeitgenössischen Bauten dieser Publikation.

Die getroffene Projektauswahl bietet einen Rundumblick der aktuellen, ganz unterschiedlichen Konzepte, Herangehensweisen und Techniken und zeigt, wie die Baukultur der Zukunft aussehen wird: Denn nachhaltiges Bauen bedeutet auch, dass ökologische Parameter schon im Entwurfsprozess den Bauablauf und das Nachleben im Sinne von Rückbau und Umnutzung umfassen müssen. Es wird immer wichtiger, nicht auf kurzfristige Ziele, sondern vor allem auf Langfristigkeit zu setzen – angefangen bei der Rohstoffgewinnung bis zum Recycling der Materialien.

Seitenlayouts ...



Sibylle Kramer
Buchdesign: Eva Finkbeiner
Inside Tropical Homes
Dreams Come True
Englisch
Hardcover
24 x 28 cm
224 Seiten
450 Abbildungen
ISBN 978-3-03768-292-0
Euro (D) 44,00
Oktober 2023



Aus dem Inhalt:

- Tropical Penthouse in Ho-Chi-Minh-Stadt/Saigon, Vietnam (StudioDuo Architecture)
- Mague House in Malinalco, Mexiko (Mauricio Ceballos X Architects)
- Alpha House in Ubud, Indonesien (Alexis Dornier)
- Entre Teras House in Guanacaste, Costa Rica (Aarcano Arquitectura)
- Victory Bay House auf Kiawah Island, SC, USA (Habitable Form)

Tropische Wohnarchitektur hat sich von geografisch spezifischen Bauformen zu einer zeitgenössischen Inspirationsquelle für die Wohnkultur überall auf der Welt entwickelt. Maßgeblich durch natürliche Materialien und offene Grundrisse lassen sich wunderbare Räume schaffen, in denen der Mensch natürlich Schutz vor Sonne und Regen findet, sich vor allem aber wohlfühlen kann. Eine zentrale Rolle spielt immer der Dialog zwischen Innen und Außen, zwischen Haus und der umgebenden Natur, der zum Bestandteil der Gestaltungskonzepte wird.

Dieser Band stellt die innovativsten Realisierungen dieses Genres aus den letzten Jahren vor. Ob verträumtes Stranddomizil, elegante Loftwohnung, rustikale Dschungelbehausung oder exklusive Poolvilla, jedes vorgestellte Projekt ist ein individuelles Schmuckstück, entworfen von renommierten Architekten und innovativen Newcomern. Sie zeigen gekonnt, wie üppige Pflanzen gleich einem grünen Teppich durch das Haus wachsen, wie leichte, fließende Stoffe einen flexiblen und weichen Raumabschluss bilden oder wie viel Sonnenlicht die transparenten Räume durchflutet und leuchtende Farben die ausgewählten Materialien ergänzen.

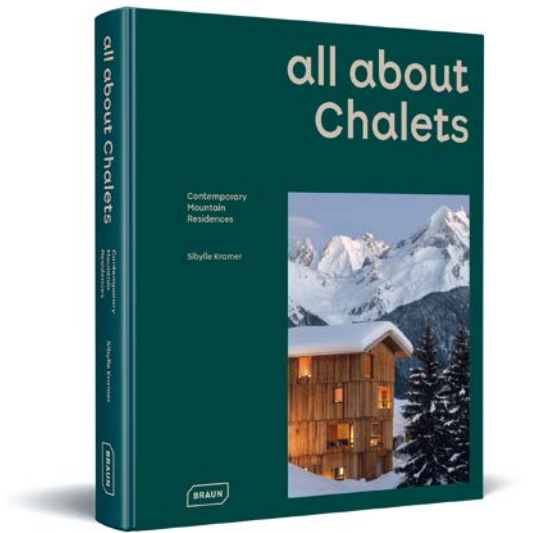
Seitenlayouts ...





Sibylle Kramer
Buchgestaltung: Eva Finkbeiner
all about Chalets
Contemporary Mountain Residences
Deutsch | Englisch
Hardcover
24 x 28 cm
304 Seiten
550 Abbildungen
ISBN 978-3-03768-280-7
Euro (D) 59,90
September 2022

bereits angekündigt



Aus dem Inhalt:

- Chalet Anzère in Hérens, Schweiz (SeARCH)
- Cabin Son am Oslofjord in Norwegen (Jon Danielsen Aarhus)
- Mountain House in Manigod, Frankreich (Studio Razavi Architecture)
- Poisson Blanc Chalet in Laurentides, Kanada (NatureHumaine)
- Chalet W in Hokkaido, Japan (Case Real)

Chalets – verheißungsvolle Sehnsuchtsorte und bevorzugte Feriendomizile: Zurückzuführen auf die Sennhütten des Alpenraums, erfreuen sie sich seit dem Aufkommen der Faszination für die Alpen im 19. Jahrhundert großer Beliebtheit. Es ist vor allem das immer neu zu definierende Zusammenspiel von erhabener Natur, traditioneller Architektur, regionaler Bautypologie, individuellem Design und moderner Formensprache, welches Architekten und Designer insbesondere heute zu spannenden kreativen Höchstleistungen anspornt.

Vielfältig und bemerkenswert facettenreich zeigen sich die für diesen Band ausgewählten Projekte. Von der traditionellen Bauweise mit flachem Satteldach, weitem Dachüberstand und robuster Holzfassade bis zur eigenwilligen zeitgenössischen Interpretation mit klarer Linienführung und kreativer Materialauswahl: Entscheidend für die Innenraumgestaltung ist bei allen präsentierten Objekten, wie die imposante Bergwelt kunstvoll in Szene gesetzt wird.



Seitenlayouts ...





Chris van Uffelen
Buchdesign: Lisa Zech
Buildings for Books
Contemporary Library Architecture
Englisch
Hardcover
24 x 28 cm
224 Seiten
450 Abbildungen
ISBN 978-3-03768-293-7
Euro (D) 49,90
Oktober 2023



Aus dem Inhalt:

- BDIC in Nanterre, Frankreich (Bruno Gaudin Architects)
- Calgary Central Library, Kanada (Snøhetta)
- Tainan Public Library, Taiwan (Mecanoo)
- Magdalene College Library in Cambridge, UK (Níall McLaughlin Architects)
- Bibliothek Kressbron, Deutschland (Steimle Architekten)

Bibliotheken sind Orte des Lernens, des Entdeckens, aber auch des Zusammentreffens. Doch diese Institution durchläuft seit einiger Zeit einen bemerkenswerten Imagewandel vom introvertierten Wissensspeicher zum global vernetzten Informationsanbieter und Kommunikationsvermittler. Die Anforderungen an die Architektur dieser Eckpfeiler der modernen Zivilisation sind ein viel diskutiertes Thema, muss sie doch den neuen multimediale und digitalen Ansprüchen gerecht werden.

Die architektonische Umsetzung dieses erweiterten und sich ständig weiter entwickelnden Anforderungsprofils macht den Bibliotheks-bau äußerst vielschichtig und komplex. Aber genau deswegen birgt er enorme Potentiale für kühne Entwürfe und geniale ästhetische Konzepte. Ob Neubau, Um- oder Erweiterungsbau, dieser Band zeigt die Vielfältigkeit der Bauaufgabe im Spannungsfeld von modernster Technik und kulturellen Ansprüchen im digitalen Zeitalter.

Seitenlayouts ...



Sibylle Kramer
Buchdesign: Prinz+Partner
Where Architects Stay at the Atlantic Ocean:
France, Portugal, Spain
Lodgings for Design Enthusiasts
Englisch
Hardcover
19 x 23 cm
208 Seiten
495 Abbildungen
ISBN 978-3-03768-297-5
Euro (D) 29,90
Juni 2024



Aus dem Inhalt:

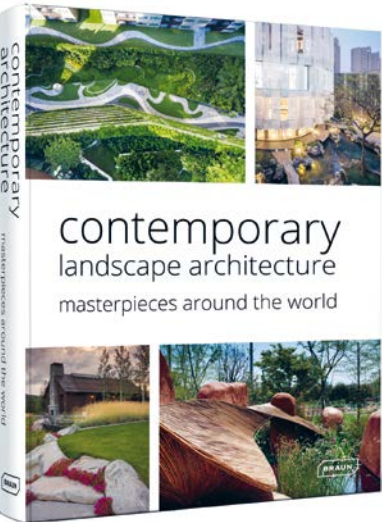
- Villa Cayola in Talmont-Saint-Hilaire, Frankreich (Philippe Rizzotti Architecte)
- Little Stone House in Tarifa, Spanien (Ben Agnew)
- Pink House in Ponta Delgada, Portugal (Mezzo Atelier)
- Na Travessa Suites in Porto, Portugal (Depa Architects)
- Villa Ronsard in Audierne, Frankreich (Lionel Leotardi Architecture)

Wer ein Faible für Design hat, stellt auch an die Ferienunterkunft hohe Ansprüche. Der neue Band aus der Reihe *Where Architects Stay* widmet sich der Atlantikküste im Westen des europäischen Kontinents mit seinen einsamen Buchten, idyllischen Fischerdörfern, feinen Sandstränden, imposanten Felsformationen, grünen Hügellandschaften und lebendigen Städten. Ebenso vielseitig wie diese Region sind die sorgfältig ausgewählten und hier vorgestellten Unterkünfte und fantasievoll entworfenen Solitars fernab des Massentourismus.

Der Architektur- und Reiseführer lädt zu einer Entdeckungsreise in bezaubernde Feriendomizile ein, deren Architektur und Innenraumgestaltung den Urlaub perfekt machen: einsamer Leuchtturm oder urbanes Loft, nachhaltiges Baumhaus oder minimalistische Villa oder historischer Parador oder, oder, oder ... Jedes Objekt besticht durch höchste gestalterische Qualität mit persönlichem Touch, Originalität und Liebe zum Detail.

Seitenlayouts ...





Markus Sebastian Braun (ed.) | Chris van Uffelen
Buchdesign: Prinz+Partner
Contemporary Landscape Architecture
Masterpieces around the World
Englisch
Hardcover
24 x 33 cm
432 Seiten
1,700 Abbildungen
ISBN 978-3-03768-295-1
Euro (D) 89,00
Mai 2024



Aus dem Inhalt:

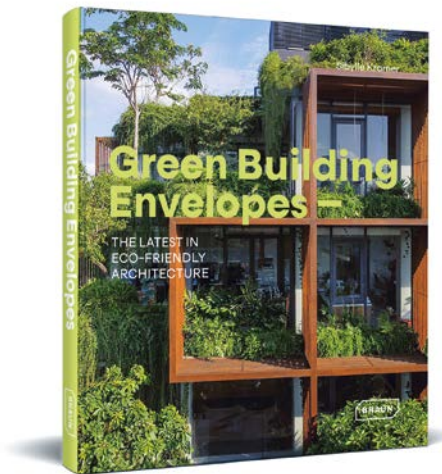
- Grünzug Gleislinse in Berlin, Deutschland (Schönherr Landschaftsarchitekten)
- Elliott's Row Pocket Park in London, Großbritannien (Richard Reynolds)
- Simons Center for Geometry & Physics in Stony Brook, NY, USA (Dirtworks Landscape Architecture)
- Baiyangdian Waterfront Park in Xiong'an, China (TLS Landscape Architecture)
- Elio Del Nest in Bangkok, Thailand (Redland-Scape)

Landschaftsarchitektur schafft und gestaltet Freiräume für den Menschen: um, auf, an und sogar innerhalb von Gebäuden, als autarke Schöpfungen in besiedelten Gebieten oder in der freien Natur. Sie vermittelt zwischen Natur und Baukunst, verbindet gewachsene und geplante Umwelt, bringt Funktion und Ästhetik zusammen. Zentrale Aufgabe heute ist vor dem Hintergrund des Klimawandels die Erhaltung der natürlichen Ressourcen sowie die Schaffung nachhaltiger, hochwertiger Grün- und Freiräume, insbesondere im urbanen Kontext.

Dieses Kompendium bietet als Nachschlagewerk und Inspirationsquelle einen Überblick zum gesamten Schaffensgebiet anhand von aktuellen Projekten aus der ganzen Welt. Allen gemeinsam ist, dass ökologisch und sozial intakte Lebensräume geschaffen und gestaltet werden. Ziemlich genau zehn Jahre nach dem *Atlas of World Landscape Architecture* zieht diese neue Publikation eine Bilanz der letzten Dekade.

Seitenlayouts ...





Sibylle Kramer
Buchdesign: Prinz+Partner
Green Building Envelopes
The Latest in Eco-Friendly Architecture
Englisch
Hardcover
24 x 28 cm
192 Seiten
400 Abbildungen
ISBN 978-3-03768-298-2
Euro (D) 44,00
Juni 2024



Aus dem Inhalt:

- Kö-Bogen II Office Building in Düsseldorf, Deutschland (Ingenhoven Architects)
- Urban Farming Office in Ho-Chi-Minh-City/Saigon, Vietnam (VTN Architects)

- Maggie's Leeds Centre in Harehills, Großbritannien (Heatherwick Studio)
- Micro Tropicality in Jakarta, Indonesien (RAD+ar)
- Skamlingsbanken Visitor Center in Kolding, Dänemark (CEBRA)

Der Klimawandel ist längst da und bringt weltweit ein Umdenken in der Baubranche mit sich. Insbesondere die Städte sollen „grüner“ werden, um die Lebensqualität zu verbessern. Die sicherlich spannendste und auch sichtbarste Strategie ist die Bepflanzung von Dächern, Fassaden und Innenhöfen. Dieser Band präsentiert überzeugende und zukunftssträchtige Konzepte und Projekte aus der ganzen Welt, die das Potential einer gepflanzten Gebäudehülle ausloten. Neben der Bedeutung im Starkregenmanagement wird unter anderem der CO2-Ausstoß gesenkt,

Feinstaub gebunden, Schallbelastungen gemindert, UV-Strahlen absorbiert und die Energieeffizienz optimiert sowie das Mikroklima nachhaltig verbessert. Insbesondere der vielfältige Einsatz organischer Materialien, auch in Kombination mit bautechnologischen Innovationen, und ihre Funktion als eigenständige Planungselemente und Gestaltungsfaktoren werden gezeigt.

Seitenlayouts ...



Chris van Uffelen
Buchdesign: Eva Finkbeiner
Fascination Seaside Living
Architecture & Design
Englisch
Hardcover
24 x 28 cm
224 Seiten
450 Abbildungen
ISBN 978-3-03768-296-8
Euro (D) 44,00
Juni 2024



Aus dem Inhalt:

- Yorke Peninsula Beach House in Curramulka, Australien (Mountford Williamson Architecture)
- B House in Havana, Kuba (Infraestudio)
- Beira-Mar Residence in Maragogi in Maragogi, Brasilien (Porto Neves Arquitetura)

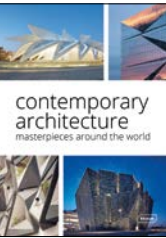
- Flokehyttene in Haugesund, Norwegen (Holon Arkitektur)
- Water Courtyard House in Singapur (Guz Architects)

Ein Haus am Meer, umgeben von Dünen, Klippen und weiten Stränden, ist eine Glücksvision vieler Menschen. Ganz selbstverständlich bestimmt diese bevorzugte Lage am Wasser dabei die Bauweise: Strandhäuser müssen ebenso vor Wind und Wellen schützen, wie sie als Architektur gewordene Sehnsucht dem Naturerlebnis Raum geben sollen.

Dieser Band lädt ein, das Leben am Meer neu zu entdecken und neu zu definieren. Die vorgestellten Projekte zeigen die planerischen und konstruktiven Möglichkeiten im Umgang mit diesen besonderen Voraussetzungen. Vorge stellt werden kreative Gestaltungs- und Raumkonzepte eines traumhaften, entspannten und genussvollen Wohnens aus der ganzen Welt: Tür auf und ab zum Meer.

Seitenlayouts ...





Contemporary Architecture
Masterpieces around the World
ISBN 978-3-03768-284-5
EUR (D) 89,00



Inside Nordic Homes
Inspiring Scandinavian Living
ISBN 978-3-03768-285-2
EUR (D) 44,00



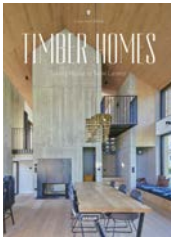
Architektur Berlin, Band 12
ISBN 978-3-03768-289-0
EUR (D) 39,90



A Coffee a Day
Contemporary Café Design
ISBN 978-3-03768-276-0
EUR (D) 29,90



Architektenhäuser in der Schweiz & Österreich
ISBN 978-3-03768-265-4
EUR (D) 45,00



Timber Homes
Taking Wood to New Levels
ISBN 978-3-03768-282-1
EUR (D) 44,00



Container Architecture
Modular Construction Marvels
ISBN 978-3-03768-287-6
EUR (D) 44,00



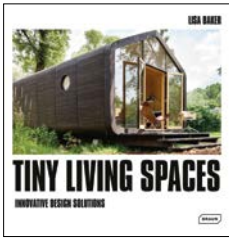
Lifestyles Today
Interior Design Around the World
ISBN 978-3-03768-274-6
EUR (D) 44,00



China: The New Creative Power in Architecture
ISBN 978-3-03768-267-8
EUR (D) 44,00



Villa Design
ISBN 978-3-03768-263-0
EUR (D) 44,00



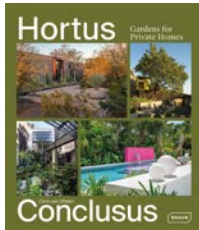
Tiny Living Spaces
Innovative Design Solutions
ISBN 978-3-03768-283-8
EUR (D) 44,00



60 70 80. Architektur der Moderne
ISBN 978-3-03768-288-3
EUR (D) 29,90



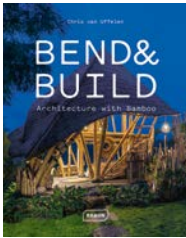
Bungalow Design
ISBN 978-3-03768-273-9
EUR (D) 44,00



Hortus Conclusus
Garden for Private Homes
ISBN 978-3-03768-269-2
EUR (D) 34,00



Fascination Concrete
ISBN 978-3-03768-264-7
EUR (D) 44,00



Bend & Build
Architecture with Bamboo
ISBN 978-3-03768-286-9
EUR (D) 39,90



Arbeiten in aneigenbaren Lebenswelten
ISBN 978-3-03768-277-7
EUR (D) 34,00



Old becomes New
Housing Transformation
ISBN 978-3-03768-275-3
EUR (D) 44,00



Designing Orientation: Signage Concepts & Wayfinding Systems
ISBN 978-3-03768-239-5
EUR (D) 39,90



The sub/Urban Idea
ISBN 978-3-03768-214-2
EUR (D) 49,90



Architektur für Gesundheit
ISBN 978-3-03768-258-6
EUR (D) 39,90



EFH_D
Architektenhäuser in Deutschland
ISBN 978-3-03768-252-4
EUR (D) 58,00



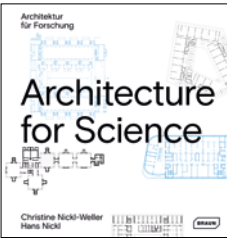
My Private Spa
ISBN 978-3-03768-245-6
EUR (D) 34,90



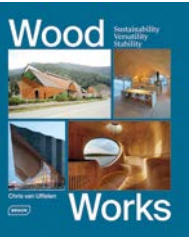
Architekten Reisen
Design Refugien an der Ostsee
ISBN 978-3-03768-281-4
EUR (D) 29,90



Where Architects Stay
ISBN 978-3-03768-208-1
EUR (D) 29,90



Architektur für Wissenschaft
ISBN 978-3-03768-257-9
EUR (D) 39,90



Wood Works
Sustainability, Versatility, Stability
ISBN 978-3-03768-250-0
EUR (D) 39,90



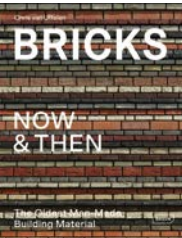
When a Factory Becomes a Home
ISBN 978-3-03768-240-1
EUR (D) 49,90



Architekten Reisen
Design Refugien in den Alpen
ISBN 978-3-03768-270-8
EUR (D) 29,90



Makeover
ISBN 978-3-03768-234-0
EUR (D) 68,00



Bricks Now & Then
The Oldest Man-Made Building Material
ISBN 978-3-03768-251-7
EUR (D) 39,90



Pallets 3.0. Remodeled, Reused, Recycled Architecture + Design
ISBN 978-3-03768-254-8
EUR (D) 24,90



Building to Educate
School Architecture & Design
ISBN 978-3-03768-238-8
EUR (D) 44,00



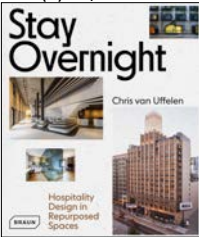
Architekten Reisen
Design-Refugien in Deutschland
ISBN 978-3-03768-256-2
EUR (D) 29,90



Inspired & Inspiring
ISBN 978-3-03768-235-7
EUR (D) 44,00



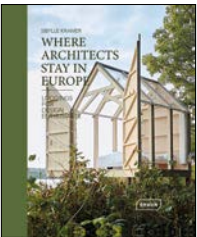
Small but Smart
Design Solutions for Mini Homes
ISBN 978-3-03768-249-4
EUR (D) 39,90



Stay Overnight
Hospitality Design in Repurposed Spaces
ISBN 978-3-03768-244-9
EUR (D) 44,00



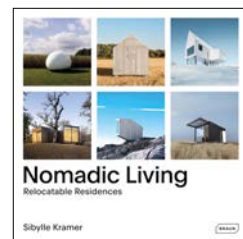
Company Gardens
ISBN 978-3-03768-241-8
EUR (D) 44,00



Where Architects Stay in Europe
ISBN 978-3-03768-232-6
EUR (D) 29,90



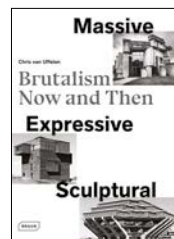
Healing Architecture 2004-2017
ISBN 978-3-03768-230-2
EUR (D) 39,90



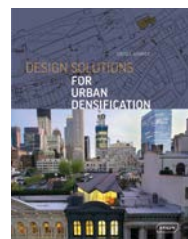
Nomadic Living
Relocatable Residences
ISBN 978-3-03768-227-2
EUR (D) 44,00



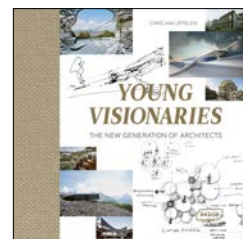
Design Affairs: Shoes, Chandeliers, Chairs, etc. by Architects
ISBN 978-3-03768-223-4
EUR (D) 24,95



Massive, Expressive, Brutalism Now and Then
Sculptural
ISBN 978-3-03768-224-1
EUR (D) 44,00



Design Solutions for Urban Densification
ISBN 978-3-03768-228-9
EUR (D) 49,90



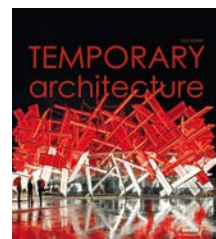
Young Visionaries
The New Generation of Architects
ISBN 978-3-03768-233-3
EUR (D) 49,90



Compendium of Landscape Architecture
ISBN 978-3-03768-219-7
EUR (D) 78,00



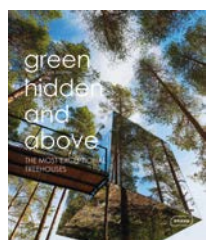
Rough Past Meets New Design
ISBN 978-3-03768-220-3
EUR (D) 49,90



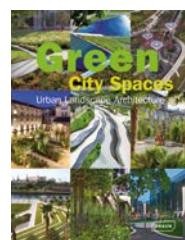
Temporary Architecture
ISBN 978-3-03768-169-5
EUR (D) 44,90



Extreme Minimalism: Architecture
ISBN 978-3-03768-164-0
EUR (D) 44,90



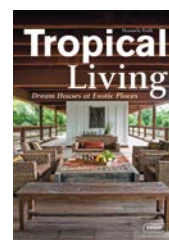
Green, Hidden and Above
The Most Exceptional Treehouses
ISBN 978-3-03768-193-0
EUR (D) 44,90



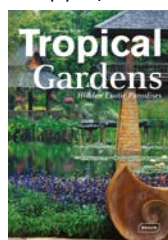
Green City Spaces
ISBN 978-3-03768-142-8
EUR (D) 49,90



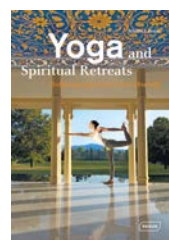
Green, Greener, Greenest: Façades, Roofs, Indoors
ISBN 978-3-03768-212-8
EUR (D) 39,90



Tropical Living
ISBN 978-3-03768-179-4
EUR (D) 44,00



Tropical Gardens
ISBN 978-3-03768-143-5
EUR (D) 44,00



Yoga and Spiritual Retreats
ISBN 978-3-03768-194-7
EUR (D) 44,00



The Beauty of Space
Living in Minimal Style
ISBN 978-3-03768-204-3
EUR (D) 39,90



Berlin - Der Architekturführer
ISBN 978-3-03768-161-9
EUR (D) 35,00



München + Oberbayern - Der Architekturführer
ISBN 978-3-03768-161-9
EUR (D) 19,90



Prague - The Architecture Guide
ISBN 978-3-03768-112-1
EUR (D) 24,90



Paris - The Architecture Guide
ISBN 978-3-03768-002-5
EUR (D) 24,90



Hamburg - Der Architekturführer
ISBN 978-3-03768-037-7
EUR (D) 24,90



London - The Architecture Guide
ISBN 978-3-03768-030-8
EUR (D) 24,90



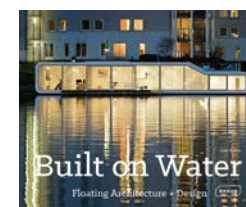
Wolfsburg - Der Architekturführer
ISBN 978-3-03768-055-1
EUR (D) 19,90



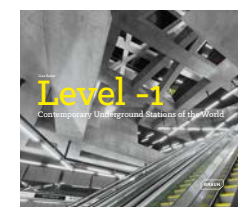
CONCRETE
Pure. Strong. Surprising.
ISBN 978-3-03768-189-3
EUR (D) 59,95



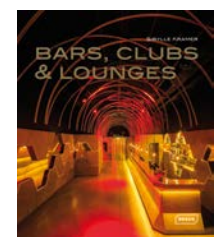
Link it!
Masterpieces of Bridge Design
ISBN 978-3-03768-175-6
EUR (D) 49,90



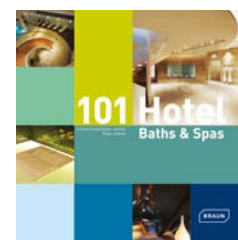
Built on Water
Floating Architecture + Design
ISBN 978-3-03768-178-7
EUR (D) 49,90



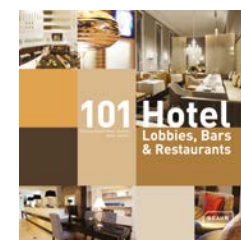
Level -1
Contemporary Underground Stations of the World
ISBN 978-3-03768-191-6
EUR (D) 49,90



Bars, Clubs & Lounges
ISBN 978-3-03768-176-3
EUR (D) 44,90



101 Hotel Baths & Spas
ISBN 978-3-03768-180-0
EUR (D) 39,90



101 Hotel-Lobbies, Bars & Restaurants
ISBN 978-3-03768-138-1
EUR (D) 39,90



Architectural Visions - Contemporary Sketches, Perspectives, Drawings
ISBN 978-3-03768-035-3
EUR (D) 39,90



The Book of Drawings + Sketches: Architecture
ISBN 978-3-03768-150-3
EUR (D) 39,90



Masters & their Pieces - best of furniture design
ISBN 978-3-03768-097-1
EUR (D) 49,90



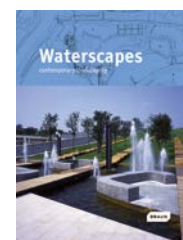
long established and the most fashionable book-shops
ISBN 978-3-03768-122-0
EUR (D) 29,90



Berlin - Impressions Locations People
ISBN 978-3-03768-090-2
EUR (D) 9,95



Winter Sports in Vintage Poster Art - Snow, Luxury & Pleasure
ISBN 978-3-03768-185-5
EUR (D) 78,00



Waterscapes
Contemporary Landscaping
ISBN 978-3-03768-074-2
EUR (D) 24,90



Das Hansaviertel - Ikone der Moderne
ISBN 978-3-938780-13-8
EUR (D) 19,90



Architektur in Brandenburg - Bauten der Weimarer Republik
ISBN 978-3-03768-079-7
EUR (D) 19,90



Bruno Taut - Meister des farbigen Bauens in Berlin
ISBN 978-3-03768-133-6
EUR (D) 19,90



niggli

BENTELI



Robert Steinmüller
Buchdesign: Robert Steinmüller
Mono is the new Black
Monospace Fontionary
Deutsch, 532 Seiten, 800 Abbildungen
12,5 x 18,3 cm, Klappenbroschur
Euro (D) 39,90
ISBN 978-3-7212-1033-0
September 2023



Englische Ausgabe:
ISBN 978-3-7212-1031-6



In Zusammenarbeit mit dem Buch- und Schriftmuseum
der Deutschen Nationalbibliothek als Förderpartner

Robert Steinmüller ist ein deutscher Gestalter, dessen
gestalterische Arbeiten die Ästhetik des Materiellen im
digitalen Zeitalter systematisch verfolgen. Aus dieser Retros-
pektive und Reibung der ästhetischen Wahrnehmung zieht
seine typografische Arbeit ihre Lebendigkeit und Resonanz.
Er studierte Design in Potsdam und Leipzig, arbeitete bereits
für Verlage im In- und Ausland und gewann mit seinen Buch-
arbeiten verschiedene Preise.



Monospaced-Schriften gehen auf die Schreibmaschine
zurück und sind charakterisiert durch die Besonderheit der
gleichen Breite aller Buchstaben, Ziffern und Zeichen. *Mono*
is the new Black thematisiert Funktion und Ästhetik dieser
einzigartigen Schriftart und beschäftigt sich mit dem
Kultstatus in der (vor allem) jungen Designszene. Ziel des
Handbuches ist es, Typografen, Schriftentwickler, Designer
und Kulturinteressierte mit Fakten, Analysen, Experten-
positionen und Praxisbeispielen sowie einer umfassenden
Schriftensammlung zu informieren und zu inspirieren.

Beginnend mit einem kulturhistorischen Abriss arbei-
tet der Autor die schriftgeschichtlichen Aspekte auf und
macht deutlich, wie eng verwoben Schrift, technischer
Fortschritt und gesellschaftliche Entwicklung sind. Aus-
gewählte Arbeitsbeispiele, Designer und Agenturen aus
der ganzen Welt bilden den Mittelteil, mit einem Fokus
auf die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten. Den
Schlussteil bildet ein Schriftkompendium, welches 175
Monospaced-Schriften übersichtlich zusammenstellt und
dabei deutlich macht, welchem Wandel dieser markante
Schrifttyp unterworfen war, von der Maschinenschrift hin
zu gänzlich digital entwickelten Coding-Fonts.

- _ Kulturgeschichtlicher Abriss und Einordnung
- _ Mit zahlreichen Praxisbeispielen
- _ Zusammenstellung der besten Monospaced-Schriften
- _ Handbuch, Nachschlagewerk und Inspirationsquelle
in einem





Sandra Ellegiers
Buchdesign: Ott + Stein
Swiss Design
Icons Made in Switzerland
Deutsch | Englisch, 320 Seiten, 200 Abbildungen
23 x 23 cm, Hardcover
Euro (D) 58,00
ISBN 978-3-7212-1013-2
September 2023

bereits angekündigt



Designprodukte aus der Schweiz sind weltweit bekannt, beliebt und begehrt. Ob ihres zeitlosen Designs, ihrer exzellenten Qualität und ihrer Langlebigkeit erfahren sie große Wertschätzung. Reduziert, funktional und hochwertig steht Schweizer Gestaltungsarbeit in einer Tradition, in der Alltags- und Luxusgüter, Handwerk und Industrie, Kunst und Design einander befruchten.

Die vorliegende Publikation zeigt zeitlose, nie veränderte Ikonen, teils aus dem frühen 20. Jahrhundert, ebenso wie junge Kreationen, die sich mit höchsten Auszeichnungen einen Namen gemacht haben und die Erfolgsgeschichte Schweizer Designs fortschreiben. Vorgestellt werden 200 Schweizer Designprodukte, ihre Entwicklungsgeschichte wird erzählt und die jeweiligen Gestalter und Marken porträtiert. In chronologischer Abfolge erschließen sich aus Bildern und Texten die Ursachen des faszinierenden Erfolges im In- und Ausland.

- _ Schweizer Design der letzten 100 Jahre
- _ Lokal entwickelt und produziert, weltweit bekannt und verbreitet
- _ Bewährtes wie auch Neuentwicklungen
- _ Mit Porträts der Designer

Sandra Ellegiers ist Autorin, Texterin, Presse- und Öffentlichkeitsmanagerin sowie Crowdfunding-Expertin in den Bereichen Design, bildende und darstellende Kunst, Architektur und Menschenrechte. Sie konzipiert und erstellt redaktionelle und visuelle Inhalte für Bücher, Artikel, Webseiten, Filme und Soziale Medien im Auftrag von internationalen Kunstschaffenden, Verlagen, Produktionsfirmen und Unternehmen.





Deborah Enzmann
Buchdesign: Deborah Enzmann
Emojisierung
Eine historische und semiotische Studie zu Emojis
Deutsch, 172 Seiten, 700 Abbildungen
14,2 x 19,4 cm, Hardcover
Euro (D) 39,00
ISBN 978-3-7212-1032-3
Oktober 2023

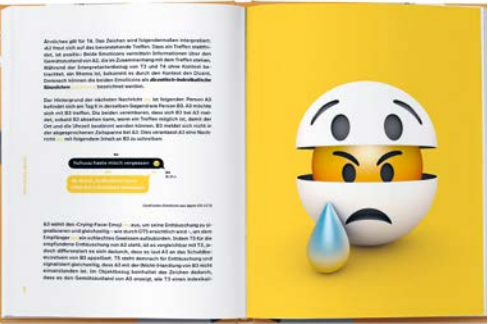


Emojis sind aus unserem Alltag nicht mehr wegzudenken. Sie sind zum festen Bestandteil der globalen digitalen Kommunikation geworden. Längst sind diese qualitativ wie quantitativ zunehmend komplexer werdenden Begleiter der Schriftsprache aus der medialen Schriftlichkeit ausgebrochen. Dabei wird die Omnipräsens dieser erweiterten Ausdrucksmöglichkeit und der daraus resultierende Kommunikationswandel durchaus ambivalent wahrgenommen.

Ziel dieser Publikation ist es, das Aufkommen der Emojis und die Intentionen der Nutzenden zur Verwendung der Zeichen verständlich zu machen, beginnend mit den Fragen, was das Neuartige an ihnen überhaupt ist und welche Rolle die Ästhetik und die Bildhaftigkeit der Zeichen bei einem mit Emojis stattfindenden Kommunikationsprozess spielt? Die dreigliedrige interdisziplinäre Studie umfasst historische Entwicklung, zeichentheoretische Fundierung und Analyse von Emojis und zeigt in ihrer mehrdimensionalen Auseinandersetzung die steigende Relevanz der Form auf die inhaltliche Vermittlung der Zeichen.

Nach ihrem Grafikdesign-Studium an der Hochschule für Gestaltung in Luzern arbeitete **Deborah Enzmann** in Zürich als Grafikerin in einer Branding Agentur und promovierte anschließend an der HfG Offenbach zum Thema Emojis. Aktuell lehrt sie an der Hochschule Mannheim Kommunikations- und Medientheorie.

- Untersuchung wie das digitale Schreiben unsere Kommunikation verändert
- Fokus auf Bildlichkeit und damit Form der Emojis
- Praxisorientiertes Analysemodell anhand von Fallstudien
- Enge Verschränkung von gestalterischer und wissenschaftlicher Reflexion



Rastersysteme für die visuelle Gestaltung
ISBN 978-3-7212-0145-1
Euro (D) 54,00



Typographie. Ein Gestaltungslehrbuch
ISBN 978-3-7212-0043-0
Euro (D) 78,00



Methodik der Form- und Bildgestaltung. Aufbau, Synthese, Anwendung
ISBN 978-3-7212-1006-4
Euro (D) 46,00



Der typografische Raster
ISBN 978-3-7212-0340-0
Euro (D) 78,00



Das Detail in der Typografie
ISBN 978-3-7212-0547-3
Euro (D) 22,00



TyPoesie Nicolaus Ott angewandte und freie Kunst
ISBN 978-3-7212-1029-3
Euro (D) 39,90



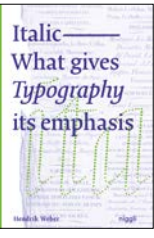
Ordnung in der Gestaltung Grafische Raster in Theorie und Praxis
ISBN 978-3-7212-0995-2
Euro (D) 35,00



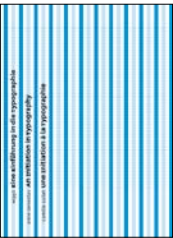
Gestaltung, Typografie etc. Ein Handbuch
ISBN 978-3-7212-0668-5
Euro (D) 49,90



Bi-Scriptual. Typography and Graphic Design with Multiple Script Systems
ISBN 978-3-7212-0982-2
Euro (D) 49,90



Italic. What gives Typography its emphasis
ISBN 978-3-7212-1009-5
Euro (D) 24,90



Eine Einführung in die Typographie
ISBN 978-3-7212-0597-8
Euro (D) 9,95



Michael Bierut
ISBN 978-3-7212-0939-6
Euro (D) 19,95



Who the Hell is Müller-Brockmann? Conversations about the Swiss Style
ISBN 978-3-7212-1007-1
Euro (D) 17,90



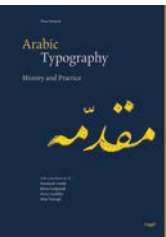
Drucksachen, vor allem Bücher
ISBN 978-3-7212-0399-8
Euro (D) 48,00



Max Bill: Typografie. Reklame. Buchgestaltung
ISBN 978-3-7212-0341-7
Euro (D) 49,00



Cyrillize it! A guide on Cyrillic typography for graphic designers
ISBN 978-3-7212-1018-7
Euro (D) 34,00



Arabic Typography History and Practice
ISBN 978-3-7212-1017-0
Euro (D) 45,00



Zeichnen und Entwerfen
ISBN 978-3-7212-0319-6
Euro (D) 78,00



Figürliches Zeichnen Methoden, Ideen, Techniken
ISBN 978-3-7212-0887-0
Euro (D) 46,00



Olympic Games The Design (2 Bände)
ISBN 978-3-7212-1000-2
Euro (D) 199,00



Fundamentals of Design
Understanding, Creating & Evaluating Forms and Objects
ISBN 978-3-7212-1020-0
Euro (D) 24,90



Manhole Covers of the World
ISBN 978-3-7212-1021-7
Euro (D) 29,90



Mind the Gap:
The Narrative Power of Illustrations and Drawings
ISBN 978-3-7212-1030-9
Euro (D) 49,90



Corporate Design
The Latest from Germany
ISBN 978-3-7212-1023-1
Euro (D) 35,00



Risomania
The new spirit of printing
ISBN 978-3-7212-0966-2
Euro (D) 39,90



Fab Lab
Revolution Field Manual
ISBN 978-3-7212-0965-5
Euro (D) 39,90



Die Galerie im Setzkasten
Der Sammler Arno Stolz
ISBN 978-3-7212-0986-0
Euro (D) 44,00



Die Marke Thonet – Ein Blick auf ihre grafische Geschichte
ISBN 978-3-7212-0985-3
Euro (D) 34,00



Print Design
The Latest from Germany Switzerland Austria
ISBN 978-3-7212-1022-4
Euro (D) 35,00



Gian Franco Legler
Schweizer Designer & Innenarchitekt
ISBN 978-3-7212-1027-9
Euro (D) 44,00



Oloid
Form of the Future
ISBN 978-3-7212-1024-8
Euro (D) 35,00



Richtlinien und Normen für die visuelle Gestaltung
Die Spiele der XX. Olympiade München 1972
ISBN 978-3-7212-0999-0
Euro (D) 78,00



Ästhetik der Zensur
ISBN 978-3-7212-0967-9
Euro (D) 14,90



Das Japanische Teehaus
ISBN 978-3-7212-0519-0
Euro (D) 44,00



Schalenbauten in Mecklenburg-Vorpommern
ISBN 978-3-7212-0662-3
Euro (D) 25,00



Stadt, Land, Berg
Neue Architektur in der Schweiz
ISBN 978-3-7212-0936-5
Euro (D) 14,90



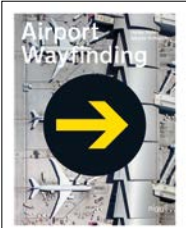
The Age of Data
Embracing Algorithms in Art & Design
ISBN 978-3-7212-1015-6
Euro (D) 68,00



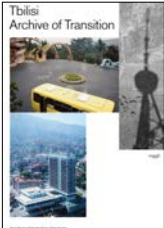
Design Basics
Von der Idee zum Produkt
ISBN 978-3-7212-0989-1
Euro (D) 34,00



Gestaltung der Grundlagen
ISBN 978-3-7212-0877-1
Euro (D) 14,00



Airport Wayfinding
ISBN 978-3-7212-1014-9
Euro (D) 44,00



Tbilisi – Archive of Transition
ISBN 978-3-7212-0983-9
Euro (D) 35,00



Modern Architecture Kuwait 1949-1989
ISBN 978-3-7212-0948-8
Euro (D) 49,90



Essays, Arguments & Interviews on Modern Architecture Kuwait
ISBN 978-3-7212-0958-7
Euro (D) 39,90



Architekturführer Goetheanumhügel
Die Dornacher Anthroposophen-Kolonie
ISBN 978-3-7212-0800-9
Euro (D) 9,95



notamuse
A New Perspective on Women Graphic Designers in Europe
ISBN 978-3-7212-0993-8
Euro (D) 49,90



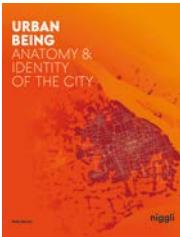
Die Transformierer
Entstehung und Prinzipien von Isotype
ISBN 978-3-7212-0950-1
Euro (D) 9,80



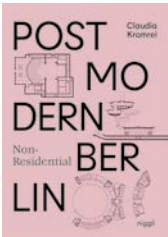
Rhetoric of Logos. A Primer for Visual Language
ISBN 978-3-7212-0957-0
Euro (D) 24,90



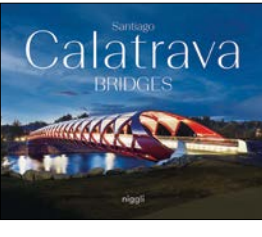
360° Industrial Design
Grundlagen der analytischen Produktgestaltung
ISBN 978-3-7212-0914-3
Euro (D) 38,00



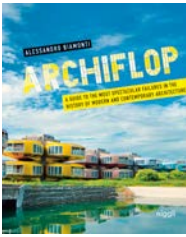
Urban Being
Anatomy & Identity of the City
ISBN 978-3-7212-0968-6
Euro (D) 34,90



Postmodern Non-Residential Berlin
ISBN 978-3-7212-1019-4
Euro (D) 49,90



Santiago Calatrava: Bridges
ISBN 978-3-7212-0984-6
Euro (D) 98,00



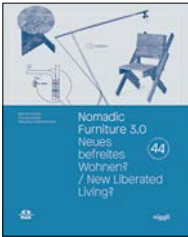
Archiflop
ISBN 978-3-7212-0960-0
Euro (D) 29,90



Visions of the Bauhaus Books
ISBN 978-3-7212-0992-1
Euro (D) 35,00



Material für eine neue Zeit
Produktdesign aus Pollopas
ISBN 978-3-7212-1012-5
Euro (D) 34,00



Nomadic Furniture 3.0
ISBN 978-3-7212-0935-8
Euro (D) 49,90



Craft-based Design
Von Handwerkern und Gestaltern
ISBN 978-3-7212-0979-2
Euro (D) 29,90



Hans Grisebach
Ein Architekt und sein Werk
ISBN 978-3-7212-1010-1
Euro (D) 39,90



Farben ordnen, mit Farben spielen
ISBN 978-3-7212-0321-9
Euro (D) 29,80



Colorondo. Spiel mit 80 Farben
ISBN 978-3-7212-0567-1
Euro (D) 9,95



Farbe und Form. Memo-Spiel nach Johannes Itten
ISBN 978-3-7212-0865-8
Euro (D) 9,80



niggli **BENTELI**



Tarot-Bilder als groß-formatige, drei-dimensionale Plastiken. Ein überschäumendes Feuerwerk an Farbe und Kreativität

NIKI DE SAINT PHALLE UND DER TAROTGARTEN

Jill Johnston, Marella Caracciolo Chia,
Giulio Pietromarchi
Buchdesign: Arturo Andreani

Deutsch
256 Seiten, 193 Abbildungen,
28 x 28 cm, Hardcover
Euro (D) 49,90
ISBN 978-3-7165-1400-9

wieder erhältlich



Inspiziert durch Antoni Gaudís Parc Güell in Barcelo-
na und den manieristischen Park von Bomarzo ge-
legenen Skulpturenpark. In der weitläufigen Anlage sind
die 22 Arcana Maiora des Tarots in Form riesiger, 12
bis 15 Meter hoher Skulpturen dargestellt. Aus be-
maltem Polyester und Eisenbeton gefertigt, sind die
verschiedenen Figuren reich geschmückt mit Mosaik-
en, Spiegeln, bunten Keramikstückchen und farbigem
Glas aus Murano.

Diese fantastische Märchenwelt war für Saint Phalle
der Höhepunkt ihres Schaffens. Die Monografie, de-
ren Konzeption und Bildauswahl Niki de Saint Phalle
eigenhändig vornahm, ist eine übersichtliche Ein-
führung in den Garten und ermöglicht darüber hinaus
einen einmaligen Einblick in ihr kreatives Schaffen.



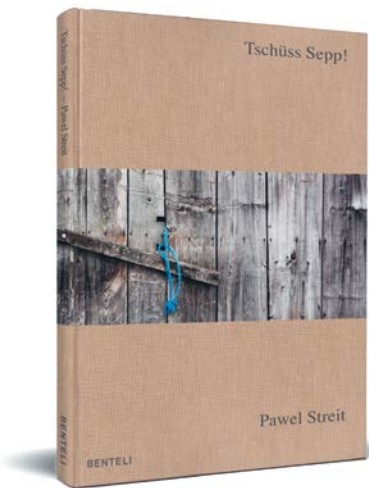
Niki de Saint Phalle, geboren 1930 in Neuilly-sur-Seine und auf-
gewachsen in New York, war eine französisch-schweizerische Ma-
lerin und Bildhauerin. Während eines Aufenthaltes in Barcelona im
Jahre 1950 lernte sie die Architektur von Antoni Gaudí kennen, die
ihr zukünftiges Schaffen entscheidend prägen sollte. Zusammen
mit dem Bildhauer Jean Tinguely erschuf sie ihre Nana-Figuren, die

weltweite Beachtung fanden und unter anderem in New York und
Paris ausgestellt wurden. Von 1976 bis 1996 widmete Saint Phalle
sich dem Bau des Tarot Gartens in der südlichen Toskana und ließ
sich schließlich in Kalifornien nieder, wo sie weiterhin an großen
Projekten arbeitete. Sie starb 2002 in San Diego.

**Angesichts der unglaublichen Farbenfülle, der unzähligen
Mosaiken aus Keramik oder Glas und der faszinierend fremdartigen
Bildhaftigkeit der Figuren weiß man nicht, wohin man schauen soll.**

Jill Johnston





TSCHÜSS SEPP!
Pawel Streit
Buchgestaltung: Pawel Streit

Deutsch
144 Seiten, 200 Abbildungen
18 x 27 cm, Hardcover
Euro (D) 40,00
ISBN 978-3-7165-1878-6
Oktober 2023



40 Autominuten von Zürich entfernt ...

Mit rund 180 Einwohnern zählt Innerthal im Kanton Schwyz zu einer der vielen kleinen Schweizer Gemeinden, in denen die Welt stillzustehen und in Ordnung zu bleiben scheint. Beharrlich lässt sich hören, es sei gut so, wie es ist. Dennoch lässt sich nicht vermeiden, dass auch in diesem Gefüge die Verhältnisse in Bewegung geraten und unweigerlich Fragen aufkommen: Was tun, wenn sich die Dinge verändern, ob man nun will oder nicht? Wie mit dem Kontrollverlust eines nicht selbst ausgelösten Wandels umgehen?

Pawel Streit erkundete dieses Dorf mit Text und Bild im Hier und Jetzt, tauchte ein in den Alltag, wurde vom Fremden zum Bekannten. Mit zugleich präzise wie vertrauten, ausdrucksstarken Fotografien und reflektierenden Reportagen thematisiert er die Beziehung zwischen Stadt und Land im Zeitalter der Globalisierung, die derzeit erneut im politisch-gesellschaftlichen Diskurs für Aufmerksamkeit sorgt. Das Buch baut Brücken, verschafft einem urbanen Publikum Einblick in eine andere Welt und regt zugleich in eben dieser zum Denken an.

„Ich bin hier, um eine Distanz zu überwinden. Nicht bloß die räumliche, auch die geistige. Ich bin hier, um herauszufinden, was für eine angeblich andere Welt das ist, was sie bewegt und wer sie bewohnt.“

Pawel Streit



Geboren und aufgewachsen im Kanton Schwyz studierte **Pawel Streit** in Luzern Kulturwissenschaften. Nach Praktika bei verschiedenen Fotostudios in Deutschland schloss er ein zweites Studium in

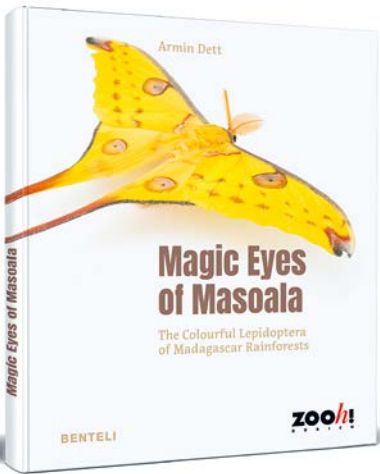


Camera Arts an der HSLU Design & Kunst ab. Parallel dazu arbeitet er an verschiedenen Einzel- und Gruppenprojekten, sowohl in der Schweiz als auch im Ausland.

Entdeckungsreise zu unbekannten Schönheiten

Madagaskar ist ein außergewöhnliches Juwel der Natur. Abseits der Kontinente konnte sich eine ganz eigene Pflanzen- und Tierwelt entwickeln, deren Spezies nirgendwo sonst auf der Welt zu finden sind. Die einmalige Vielfalt an Schmetterlingen und Nachtfaltern dieses Lebensraumes wird in dieser Publikation erstmals systematisch anhand von Fotos vorgestellt. Mit Hilfe einer Lichtfalle hat der Autor Armin Dett die faszinierenden Wesen der Nacht eingefangen, fotografiert und anschließend wieder freigelassen.

In Zusammenarbeit mit führenden Wissenschaftlern und Sammlungen wurden die Tiere genau bestimmt und zugeordnet, ihre Gattungsfamilien charakterisiert und beschrieben. Nicht nur wecken Fotos und Texte das Staunen darüber, was die Natur hervorbringen vermag, sie bilden auch einen wichtigen Forschungsbeitrag. Darüber hinaus ist dieser Band ein einzigartiges Zeitzeugnis, denn Klimawandel und Lebensraumvernichtung durch Rodungen und Bevölkerungswachstum bedrohen dieses Naturparadies im Indischen Ozean.



MAGIC EYES OF MASOALA
THE COLOURFUL LEPIDOPTERA
OF MADAGASCAR RAINFORESTS

Armin Dett
Buchdesign: Armin Dett

Englisch
304 Seiten, 1.000 Abbildungen,
24 x 28 cm, Hardcover
Euro (D) 48,00
ISBN 978-3-7165-1876-2
Oktober 2023



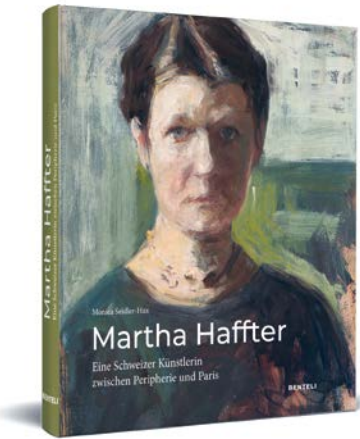
Mit Unterstützung der Zoo Zürich AG



Armin Dett studierte nach dem Abitur Kommunikationsdesign an der FH Konstanz. Seit 1991 ist er selbstständiger Designer mit Atelier und Agentur. Dett erhielt mehrere internationale Designpreise und war über viele Jahre Dozent für Grafikdesign. Seit einigen Jah-

ren widmet er sich darüber hinaus der fotografischen Erforschung von Schmetterlingen und Nachtfaltern in verschiedenen Ländern.

1.000 Fotos von 400 Schmetterling- und Falterarten.



**MARTHA HAFFTER:
EINE SCHWEIZER KÜNSTLERIN
ZWISCHEN PERIPHERIE UND PARIS**

Monica Seidler-Hux
Buchgestaltung: Prinz+Partner

Deutsch
336 Seiten, 400 Abbildungen
24 x 28 cm, Hardcover
EUR (D) 55,00
ISBN 978-3-7165-1877-9
September 2023



**Ein Künstlerinnenleben
im Spannungsfeld
zwischen Tradition und
Moderne**

Die Malerin Martha Haffter (1873–1951) lebte während fast vier Jahrzehnten ein unkonventionelles Leben in zwei äußerst gegensätzlichen Welten: einerseits im übersichtlichen Frauenfeld im Thurgau, ihrem Heimaort und ihrer Landschaft, anderseits in Paris, dem Ort ihrer Ausbildung, wo sie sich lebenslang inspirieren ließ. Sie schloss sich jener anderen Moderne an, die abseits der Avantgardismen eine poetische realistische Malerei in der Nachfolge von Camille Corot und Eduard Manet pflegte und ihr unmittelbares Lebensumfeld in Gemälden von stiller Größe und Innerlichkeit zu übertragen suchte.

Trotz lebenslanger Produktivität und Popularität geriet sie bald nach ihrem Tod in Vergessenheit, ein Schicksal, das zahlreiche eher konservative und gemäßigt moderne Kunstschaaffende mit ihr teilten. Es ist Zeit, Martha Haffters wunderbare Bildwelten in einer wissenschaftlich fundierten und reich bebilderten Publikation der breiten Öffentlichkeit zu präsentieren. Diese Monografie anlässlich ihres 150. Geburtstages zeigt, was es um 1900 bedeutete, wenn eine Bürgerstochter die Malerei zum Beruf machen wollte, wie die Künstlerin ihren ganz eigenen Stil entwickelte, welchen Sujets sie sich widmete und wie ihre Kunst über die Jahre rezipiert und beurteilt wurde.

Von abbildtreuen Porträts und Stillleben aus der Anfangszeit über dekorative Friese mit Kindermotiven, lichterfüllte Interieurs und sonnige Badeszenen bis zum skizzenhaften Spätwerk.



Monica Seidler-Hux hat an der Universität Zürich Kunstgeschichte und Germanistik studiert. Sie wirkte jahrelang als Museumspädagogin im Kunstmuseum Thurgau, als Kulturjournalistin und Lektorin und

ist seit 2015 wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Handschriftenabteilung der Zentralbibliothek Zürich.





**FOTOGESCHICHTEN.
DAS VISUELLE GEDÄCHTNIS
DER SCHWEIZ**

APPENZEL INNERRHODEN
APPENZEL AUSSERRHODEN
SCHAFFHAUSEN
ST. GALLEN
THURGAU
ZÜRICH
Alfred Messerli, Bernhard Tschöfen (Hrsg.)
Buchdesign: Prinz+Partner

Deutsch
304 Seiten, 1.000 Abbildungen,
24 x 28 cm, Hardcover
Euro (D) 44,00
ISBN 978-3-7165-1832-8
April 2024

bereits angekündigt



Ein auf Entdeckung wartendes kulturelles Erbe

Die Reihe *Fotogeschichten. Das visuelle Gedächtnis der Schweiz* präsentiert in vier Bänden die Kultur- und Sozialgeschichte der Schweiz. Kaum eine andere Quelle gestattet so direkte und unmittelbare Einblicke in die Vergangenheit wie historische Fotografien. Der Blick wird gelenkt auf die alltäglichen, aber auch die Besonderheiten einzelner Regionen der Alpenrepublik, festgehalten in noch nie veröffentlichten Aufnahmen aus ganz unterschiedlichen Fotoarchiven der Schweiz.

Den Anfang dieser einmaligen Zusammenstellung macht der Band über die Nordostschweiz. Ob Traditionen und Bräuche im Appenzellerland, Landschaft und Architektur in Schaffhausen, Industrieszenarien und Politik in St. Gallen, Straßenszene aus Zürich oder bedeutende Persönlichkeiten aus dem Thurgau – es sind anrührende, überraschende, scheinbar absurde, ganz pragmatische, aber immer authentische Abbildungen von Menschen und Orten, Dingen und Gegebenheiten.

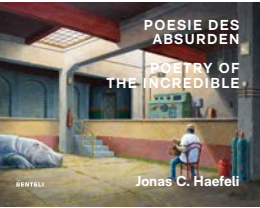
Eine besondere Art und Weise,
das Geschichtsbewusstsein zu schärfen.



Franz Fedier: Gesammelte Schriften
ISBN 978-3-7165-1874-8
Euro (D) 35,00



The Magic of Japanese Zen Gardens
ISBN 978-3-7165-1872-4
Euro (D) 49,90



Poesie des Absurden
ISBN 978-3-7165-1871-7
EUR (D) 35,00



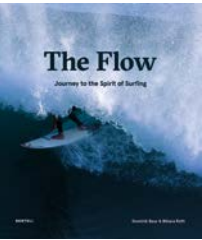
Das Ornament in der Kunstgeschichte
ISBN 978-3-7165-1870-0
EUR (D) 24,90



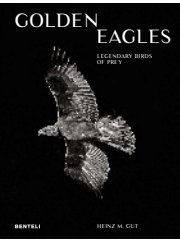
Abgeriegelt. Schweizer Grenzen im Corona-Lockdown 2020
ISBN 978-3-7165-1865-6
Euro (D) 22,00



CCCP Underground Metro Stations of the Soviet Era
ISBN 978-3-7165-1863-2
Euro (D) 35,00



The Flow Journey to the Spirit of Surfing
ISBN 978-3-7165-1860-1
Euro (D) 39,90



Golden Eagles: Mythical Birds of Prey
ISBN 978-3-7165-1866-3
Euro (D) 68,00



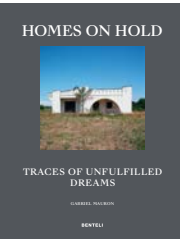
Stars Equine Portraits
ISBN 978-3-7165-1856-4
Euro (D) 49,90



Stauwerke Monuments of Power
ISBN 978-3-7165-1849-6
Euro (D) 50,00



Rotography A New Universe of the Visual
ISBN 978-3-7165-1868-7
Euro (D) 35,00



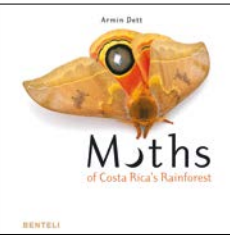
Homes on Hold Traces of Unfulfilled Dreams
ISBN 978-3-7165-1869-4
Euro (D) 35,00



Eine Märchen- und Sagenreise Island
ISBN 978-3-7165-1842-7
Euro (D) 35,00



Days Gone By Roadside Photographs of the American South
ISBN 978-3-7165-1841-0
Euro (D) 45,00



Moths of Costa Rica's Rainforest
ISBN 978-3-7165-1840-3
Euro (D) 58,00



I am Inuit
ISBN 978-3-7165-1839-7
Euro (D) 44,00



Stille Magie der Alpen The Silent Magic of the Alps
ISBN 978-3-7165-1838-0
Euro (D) 60,00



Bergüber. Alpenpanoramen in ihrer symmetrischen Verdoppelung
ISBN 978-3-7165-1831-1
Euro (D) 44,00



Geflutete Kathedralen Underwater Cathedrals
ISBN 978-3-7165-1827-4
Euro (D) 44,00



Meine Schweizer Kühe
ISBN 978-3-7165-1728-4
Euro (D) 38,00



**Panorama
Vierwaldstätter See**
ISBN 978-3-7165-1712-3
Euro (D) 70,00



Der See
ISBN 978-3-7165-1629-4
Euro (D) 22,50



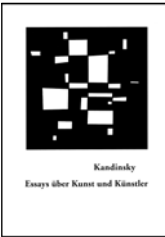
**Der Historische Hafen Berlin
in Grafik und Malerei**
ISBN 978-3-7165-1867-0
Euro (D) 29,90



**Schweiz Schräg
Eine Künstlervision**
ISBN 978-3-7165-1864-9
Euro (D) 25,00



**Der Bilderhimmel von
Hergiswald**
ISBN 978-3-7165-1836-6
Euro (D) 55,00



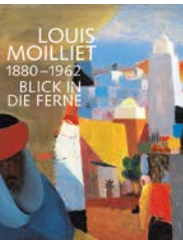
**Essays über Kunst und
Künstler**
ISBN 978-3-7165-0181-8
Euro (D) 17,50



Punkt und Linie zu Fläche
ISBN 978-3-7165-0182-5
Euro (D) 17,50



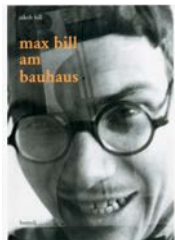
**Über das Geistige in der
Kunst**
ISBN 978-3-7165-1326-2
Euro (D) 17,50



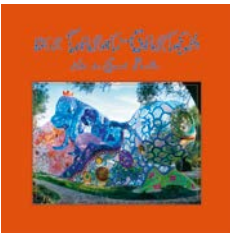
**Louis Moilliet 1880-1962
Blick in die Ferne**
ISBN 978-3-7165-1586-0
Euro (D) 19,80



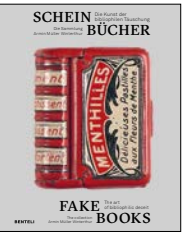
**Bill - Bill - Bill
Drei Generationen der
Künstlerfamilie Bill**
ISBN 978-3-7165-1612-6
Euro (D) 22,50



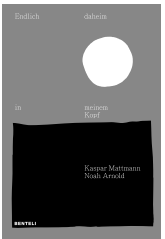
Max Bill am Bauhaus
ISBN 978-3-7165-1554-9
Euro (D) 22,50



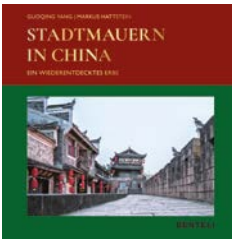
Der Tarot-Garten
ISBN 978-3-7165-1833-5
Euro (D) 29,90



**Scheinbücher
Die Kunst der bibliophilen
Täuschung**
ISBN 978-3-7165-1859-5
Euro (D) 58,00



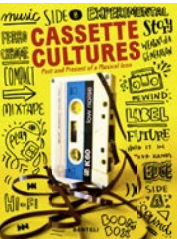
**Endlich daheim in
meinem Kopf**
ISBN 978-3-7165-1857-1
Euro (D) 25,00



**Stadtmauern in China
Ein wiederentdecktes Erbe**
ISBN 978-3-7165-1854-0
Euro (D) 58,00



**Tanzende Tannen
Eine wilde Reise durchs
Schweizer Brauchtum**
ISBN 978-3-7165-1850-2
Euro (D) 25,00



**Cassette Cultures
Past and Present of a
Musical Icon**
ISBN 978-3-7165-1848-9
Euro (D) 25,00



**Alberto Giacometti & Vincent
van Gogh: Durch Finsternis
ins Licht**
ISBN 978-3-7165-1852-6
Euro (D) 39,90



**Über Giacometti reden -
Begegnungen mit
Eberhard W. Kornfeld und
Ernst Scheidegger**
ISBN 978-3-7165-1823-6
Euro (D) 19,80



**Alberto Giacometti
Eine Biographie seines
Werkes**
ISBN 978-3-7165-1725-3
Euro (D) 46,00

Niggli, Braun, Benteli sind Imprints der
Braun Publishing AG
Arenenbergstrasse 2
8268 Salenstein
Schweiz
Fon +41.44.586 11 97
info@braun-publishing.ch
www.braun-publishing.ch

Vertrieb
Stephan Goetz Vertriebskoordination
Fon +49.151.42 38 53 56
goetz@braun-publishing.ch
goetz@benteli.ch
goetz@niggli.ch

**Vertretungen
Deutschland und Österreich**
Michael Klein
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1 / D-97070 Würzburg
Fon +49.931.17 405 / Fax +49.931.17 410
klein@vertreterbuero-wuerzburg.de

Schweiz
Sebastian Graf
Verlagsvertretungen GmbH
Uetlibergstrasse 84 / CH-8045 Zürich
Fon +41.44.463 42 28 / Fax +41.44.450 11 55
sgraf@swissonline.ch

USA
Consortium Book Sales & Distribution
34 Thirteenth Avenue NE,
Suite 101
Minneapolis, MN
55413
Fon +1 612 746 2600
info@cbsd.com

Rest der Welt
Thames & Hudson Ltd
181A High Holborn / London WC1V 7QX
Fon +44.20 7845 5000
sales@thameshudson.co.uk

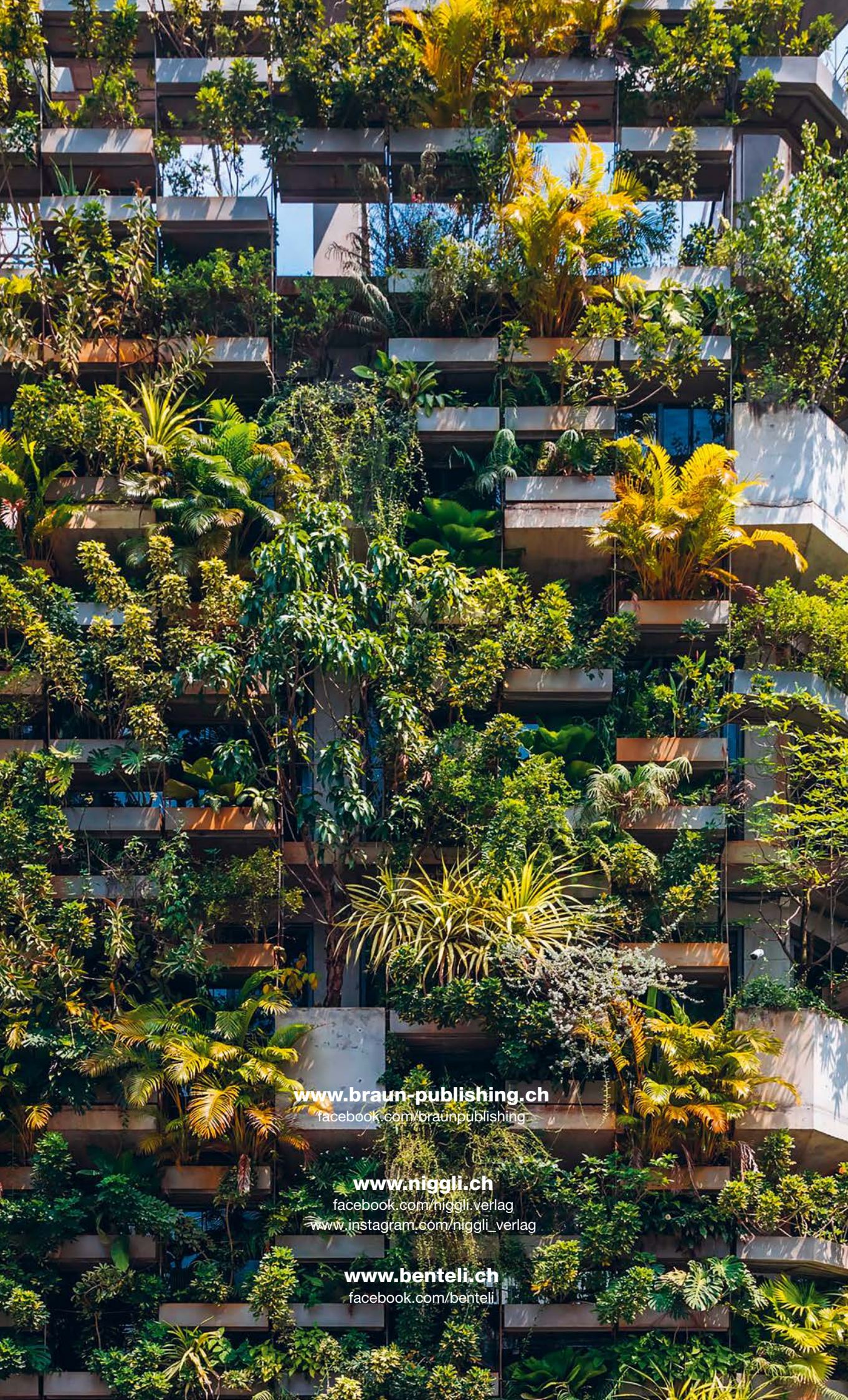
**Auslieferungen
Deutschland und Österreich**
LKG Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandels-gesellschaft mbH
An der Südspitze 1-12
D-04571 Rötha
Fon +49.34206.65-170
kerstin.hofmann@lkg.eu

Schweiz
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10 / CH-4614 Hägendorf
Fon +41.62.209 27 10
marion.haeni@buchzentrum.ch

© 2023 Braun Publishing AG

Änderung von Lieferbarkeit, Preisen,
Ausstattung und Erscheinungstermin vorbehalten.
Redaktionsschluss: 30.4.2023

Rabatte: Reiserabatt: 40% / Grundrabatt: 30%; Rücksendungen aus
Festbezügen werden nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages
oder der Vertreter akzeptiert und mit einem Rabattsatz von 10% auf den
jeweiligen Rechnungswert berechnet. Die Remittenden müssen sich in
einwandfreiem Zustand befinden (ohne jegliche Gebrauchsspuren oder
Beschädigungen und eingeschweißt). Beanstandungen sind nur inner-
halb von 7 Tagen nach Empfang der Ware und nur in schriftlicher Form
zulässig. Änderungen von Lieferbarkeit, Ausstattung, Erscheinungster-
min sowie Preisen vorbehalten. Eigentumsvorbehalte bis zur vollstän-
digen Bezahlung. Wir weisen darauf hin, dass die angebotenen Spiele
nicht der Preisbindung unterliegen.

A vertical garden wall featuring a dense arrangement of various plants, including ferns, palms, and leafy greens, housed in white rectangular planters. The plants are arranged in a staggered, grid-like pattern, creating a lush, green facade. The lighting is bright, casting shadows and highlighting the textures of the foliage.

www.braun-publishing.ch
facebook.com/braunpublishing

www.niggli.ch
facebook.com/niggli.verlag
www.instagram.com/niggli_verlag

www.benteli.ch
facebook.com/benteli